

Offentliggjort første gang i *Grundtvigs Værker* version 1.0, maj 2012

Denne pdf er en læseversion af værket uden kommentarer. Værket findes digitalt med punktkommentarer, indledning, tekstredigering og faksimiler på [www.grundtvigsværker.dk](http://www.grundtvigsværker.dk)

Tekstkilder

A *Førstetrykket*, 1808 (SJ: 93A)

*Rettelsesliste til A*, (SJ: )

Andre udgaver

US *Udvalgte Skrifter* 1

VU *Værker i Udvalg* 1

Teksten er etableret af Vibeke A. Pedersen og Kim Steen Ravn

Punktkommentarer er skrevet af Kim Steen Ravn, redigeret af Klaus Nielsen og Vanja Thaulow

Indledning er skrevet af Vibeke A. Pedersen, redigeret af Johnny Kondrup og Vanja Thaulow

Tekstredigering er skrevet af Kim Steen Ravn, redigeret af Johnny Kondrup og Vanja Thaulow

Tilsyn ved punktkommentarer og indledning dr.phil. Flemming Lundgreen-Nielsen

PDF ved Kim Steen Ravn

Copyright: *Grundtvigs Værker* 2024

[[A:I] |VU:148 |US:243

## Nordens Mytologi

eller

Udsigt over Eddalæren

for

dannede Mænd der ei selv ere Mytologer

af

Nik. Fred. Sev. Grundtvig  
Kandidat i Teologien.

København 1808.

Paa Hofboghandler I. H. Schuboths Forlag,  
trykt hos Andreas Seidelin.

[A:II] [A:III] |US:244

Til Justitsraad Pram.

- 1 Naar Solen er sjunken fra hvælvede Bue  
Med ildige, straalende, blændende Glands;  
Naar Skinnet afløser den mægtige Lue;  
Da aabnes for henfarne Tider min Sands.  
Naar Drauger omride de jævnedede Høie,  
Da aabnes, da skuer, da funkler mit Øie,  
Jeg vandrer blandt Guder, blandt Helte i Nord.
- 2 [A:IV] Jeg skuer, jeg grubler, jeg stræber at tyde  
De Syner jeg ser ved det natlige Skin,  
At tolke de underlig gribende Lyde,  
Der tone saa høit i den susende Vind.  
I Nutiden bundne, med Øiet paa Jorden,  
De Høilærde fandt, at hver Tone fra Norden  
Var raa og barbarisk og sværmerisk vild.
- 3 Jeg hørte o *Pram!* at Du her, som i Livet,  
Fra Flokken Dig skilte og hørte mig blid;  
At Du, hvem Naturen saa venlig har givet  
En brændende Sands for den henfarne Tid;  
Hvis Blik ei nedstirrer som naglet til Jorden;  
Erkendte en Røst fra dit elskede Norden.  
Nu ryst kun dit Hoved Du høilærde Flok!
- 4 [A:V] |US:245 Jeg ofrer mit Liv og min Kraft til at reise  
Paa Hedenolds Gravhøi en talende Sten,  
Med Runer ombeltet, saa høit den skal kneise  
Paa *Valhals* Ruiner, paa *Heltenes* Ben,  
Om *Nornerne* unde mig Livet at friste,  
Om *Odin* mig lærer de Stave at riste,

Saa dybt dem at grave med Sands og med Kraft.

- 5 Den stander paa Høi, kan ei glimrende prale  
Som Marmor med farvede Striber og Glands,  
(Om *Kampen i Nord* bør en *Kampesten* tale,  
Dens Herlighed fattes af dybere Sands.)  
Den vakler endnu uden Støtter, kun matte,  
Kun enkelte Runer paa Fladen jeg satte;  
O tør jeg vel Ædle! tilegne Dig den?
- 6 **[A:VI]** Jeg tør det, thi Stenen har *Hedenold* baaret,  
De splittede Stykker jeg samlede kun,  
Og *Hedenolds* Skjalde har Runerne skaaret,  
Jeg renser kun *Mosset* fra Trækkenes Bund;  
Og Stenen, som Norriges Klipper har baaret,  
Og Runer, som Norriges Skjalde har skaaret,  
Dem tør jeg og hellige Norriges Pram.

Med sand Høiagtelse  
af  
*Forfatteren.*

---

**[A:VII]** |US:245

## Fortale.

Hvad Nordens *ældste* Indbyggere have troet om Guderne, om et Liv og en Livsytring, høiere og stærkere end Menneskets, er en Umulighed at bestemme, da Vi ikke engang vide Noget om Deres Oprindelse eller Liv. Vel har Man troet, i de gamle Sange at finde Spor af en *forodinsk* Religion; men snart har Man her taget senere Tillæg for at være det *Ældres* Levninger, og snart har Man forvildet sit Syn, ved at tro: at den Odin, Man tænker hidkommet ved Kristi Fødselstid, dannede en *ny* Gudelære.

Saameget er vist, at *Asalæren* er den ældste nordiske Gudelære, Vi mægte at beskue, og saa tiltrækkende det for vor Nysgerrighed kunde være, at vide, om denne Læres Skaber har i Fremstillingen af sine Ideer benyttet noget forhaandenværende Stof, og hvilket, saalidet troer **[A:VIII]** jeg, at en Undersøgelse herom kunde, ifølge sin Natur, lede til *noget*, end sige til noget *vigtigt* Resultat.

Jeg mener, at baade kan vor indre Sands tilfredstilles, og det Historiens Forbillede som i Mytologien bør søges, findes, ved at

skue hen paa *Asalæren*, der i fem store Akter udfolder det herligste Seiersdrama, som avledes og kunde avles hos en dødelig Digter. En Ahnelse heraf var det, som tvang de Faa, der stirrede ind i gamle Nord, til at bekende: at der mellem Norges Klipper havde engang staaet et Tempel for Guddommen skønt og betydningsfuldt. Dog, De troede mismodige, at Templet var gennem mere end *et* Aartusende saaledes knuset og nedbrudt, at selv dets Omrids ei mer kunde gives. Mængden, endog af de Studerende i ædlere Betydning, troede Dem paa Ordet, og Følgen blev, at mange nordiske Videnskabsmænd, der kendte hver Blomst i Arkadiens Have, næsten studsede blot ved *Ygdrasills* Navn. En *Bartholin* og *Suhm*, en *Sandvig*, *Gräter* og *Herder*, en *Thorlacius*, *Abrahamsen* og *Nyrup* bøde vel, Hver paa sin Vei, deres Landsmænd standse, skue og be|US:246undre, men det var næsten som Røste i |VU:149Ørken. Dette kan synes un|A:IXderligt, men er dog saare forklarligt, naar Vi betænke, at de faa Mindesmærker om Nordens Gudeliv, der ligesom ved medfødt Kraft trodsede Ødelæggelsen, gennemlevede Tiderne og naaede Os, vare *alle* vanhældede, medens *nogle* endog vare Opløsningen nær; at den hellige Taage som omgærdede dem, og maaske ofte reddede dem fra Ødelæggelse, nu tilslørede den bevarede Herlighed, og at *hin* derfor maatte gennembrydes, før *denne* kunde skues. Man maatte slet Intet kende til de almindelige Mennesker, naar Man skulde behøve at ty til Erfaringen, for at faa at vide, at næsten Alle vendte sig bort, at De som bleve staaende og stirrede ind i Mørket, vare de Faa, som enten grebes af enkelte dybe Toner, eller, ved at vandre fortrolig mellem Asers Altre og Nordens Helte, begeistredes for de ukendte Guder. Nordens Historiker og Oldgrandsker følte saaledes stedse en, vist ofte dem selv uforklarlig, Interesse for Nordens Gudelære, men De kunde ikke forplante den, fordi den, ifølge sin Natur, kun var til for *Dem*.

Dog, om ogsaa Taagen gennembrødes og adsplittedes, maatte det dog, formedelst de fleste Menneskers Krav paa let og hurtig Nydelse, gaa sent med Erkendelsen af gamle Nord, naar ei tillige |A:Xen stor og yndet Digter gjorde dets Guder og guddlige Helte til Genstande for sin Anskuelse, og saaledes tvang alle dem, der vilde nyde Hans Kvad, til at kende dets Genstande.

*Evald* digtede sin *Balder*, og en dunkel Ahnelse af Nordens Herlighed udtaler sig gennem Digtet; men Skjalden stod selv *udenfor* den Verden Han vilde fremstille, og derfor kunde Han ogsaa fattes af Dem der stode *udenfor* den.

Den mandige *Pram* fandt, at *Thor* vel dog saa lidt anderledes ud i Naturen, end der, hvor Han maatte staa og slaa sine Visetriller; Han saa Nordens Kraft fremtræde i *Stærkodder*, og det har mangengang smertet mig, at Han vendte sig fra

Den Muse, som Oldtidens nordiske Skjalde

Beaanded til fri og ukonstlede Sang  
Om Heltenes Kamp, naar de kække betvang  
De bjerghøie Jetter – – – – –

fordi Han, skuende trindt sig i en forkælet og udmarvet Tid, maatte med sørgelig Sandhed udbryde:

Din buldrende Røst ingen Lykke vil gøre.  
Hvo vil vel Din dundrende Tordenlyd høre?  
Man flyer Dig med Angst, eller agter Dig ei.

[|VU:150|US:247](#)I Digterfortvivelse vendte Han sig til den *simple Forstand*, og skønt Han havde formeget Digte [|A:XI](#)risk i sig, til ei ofte at bortvise denne Snillets kolde og barske Tugtemester, saa lukkede Den dog Hans Øie for de herlige Syner, der ellers, paa den Punkt Han stod, udentvivl maatte aabenbaret sig for Ham.

Hvad skal Man sige om de Øvrige som høre til den Periode, man stundum ei rødmede ved at kalde den danske Poesies *Guldalder*, maaske fordi selv det reneste Guld i den røvedes Glands og Vægt; Perioden, da Alle, som kunde føle, uden just at blive slaaet, som havde mere Vid end dem der havde mindre; som kunde skrive et rimet eller rimfrit Vers, og til Nød en syngelig Vise; hilste sig selv og hinanden ret pyntelig som Digtere og Skjalde? Hvem skulde tro at Norden kunde vente sig Noget af Saadanne? Det kunde ei heller, men frygte sig for dem maatte Det desværre; thi Nogle af Dem vilde gaa i Evalds og Prams Spor, og forsynede sig til den Ende med større eller mindre Ladninger af Gudenavne og Fabelord. Naar De nu ret vilde vise sig i Deres Kraft, udstrøede De disse i Blinde, visse paa, at hvor de end faldt, vilde de finde lige rigtig Plads. Der sad de da, som Glasstumperne i de graa Vægge, og Aberne tyktes vel om den løierlige Glimmer; men Læserne med Sands for det *virkelig* Store og Skønne [|A:XII](#)maatte have holdt op at være sig selv, dersom de ei med Væmmelse havde vendt sig bort fra slige mytologiske Broderier. Medens nu de priselige Sædemænd stode forfærdede og næsten forstenede over, at de kærnløse Skaller ei vilde vokse i Gruset og bære hundredefold Frugt, avledes den ulykkelige Fordom, at Nordens Gudelære vel maatte være en Orddyngte uden Betydning, da den *vedholdende* og *upaatalt* fremtraadte som en saadan.

*Baggesen*, som trods alle de Hundeglam der senest forfulgte Ham, fordi Han endelig hævede sig til en ham værdig Punkt, og trods de *lumpne* Epigrammer, hvori usle Rimsmedde, som Hans retfærdige Svøbe rammde, søgte at trække Ham ned til sig;<sup>1</sup> som trods alt Saadant, stod og staar som en Kæmpe mellem Dværgene, var formeget Digter, til at ligne Hine, der af Eddas Ord sammenkludrede sig Skamler, paa det Folk skulde [|US:249](#)tro: De vare store. Og dog (med Bedrøvelse [|VU:151](#)erkender jeg det) maa

Hans Brøde mod Nordens Guder næsten agtes større end Hines; thi Han **|A:XIII**kunde fornærme, og gjorde det, ved at behandle Guderne som sin Eiendom, behænge Dem med Narrekappen og stille Dem frem til Latter for *Hoben*.

Saaledes stode vore Fædres Guder, vanærede og spottede, med affaldne Kroner og brækkede Septre, indtil Skjalden *Oehlenschläger*, jeg tør ei sige forbarmede sig over Dem, men vovede at oplede Dem der, hvor De stande i en Glands, ingen Skygge kan fordunkle og intet Slør bedække for *Digterens* Øie. Vel søgte Han Dem stundum der, hvor kun Deres *Genfærd* vare; vel iførte Han Dem stundum et Purpur, sprængt med Sydens Guld, som Hans egen konstige Haand virkede, fordi Han, ilende, ei saa Deres eget; men hvad Han ikke hidtil saa, vil Han sikkert engang se, thi Han *kan*, og skedte det end ikke, vilde dog den Pris evig tilhøre Ham, at have været den Første, der atter begeistrede Norden for sine gamle Guder, og iførte Dem en Dragt der forkyndte Deres Høihed. Enhver, som fik Øie for det stærke, underfulde Spil i *Vaulunds* Kvad; som fulgte *Thor* til *Jotunheim* og hørte Sagnet om Tidens Fødsel; som gennemskuede *Hakon* i Kraftens *Øieblikke* og lyttede til *Audens* dybe Toner; som vovede at se Spydet hærdes til Hødur, **|A:XIV**og at høre *Mørkalfers* knusende *Kor*; Han saa Glimt, og hørte Lyde, som Han aldrig glemmer.

Virkelig frembrød ogsaa, da *Oehlenschlägers* Harpe klang, i de mere Udvikledes Barm en inderlig Længsel efter at kende Nordens Guder, og Vaabengnyet kunde ikke dæmpe, men fordoblede den snarere, som en udvortes Genlyd fra de svundne Tider, som *Stridskøguls* høie Stemme, der kalder Helte til Valhal. Man skuede trindt sig, efter en Vei til den Verden, *hvor* Digteren bevægede sig, og *hvortil* Nutiden stadig henpeger oftest som Fristed, sielden som Urbillede. Man fandt ingen, thi de Man *kunde* finde, førte enten slet ikke did, eller vare saa lange og besværlige, at Man, hindret af andre Sysler, mistvivlede om at kunne lægge dem tilbage. Virkelig var der ingen Vei til *Edda* uden *Edda* selv, thi *Suhm* havde blot samlet, og *Ville*, *Bastholm* og *Möinichen* havde forgæves søgt at lære Andre, hvad De selv ei vidste.

**|VU:152|US:250**Priselig var den Hensigt, i hvilken Professor *Nyrup* (varm Ven af Asalæren, som af al Videnskabelighed) paatog sig Oversættelsen af den prosaiske *Edda*; thi vel er Denne kun Mytologiens Forgaard, *hvor* Mange saaledes forvildede sig, at De aldrig funde Templet selv, men naar **|A:XV**Man *der* kun søger en *Standpunkt* og intet Blivested, da vil Man dog kunne føle sig Helligdommen nærmere. Skulde denne Oversættelse (med sin ikke heldig valgte Titel) derimod lede til den saare vrang Tro, at Man, ved at kende de deri indeholdne Fabler, ogsaa kendte Nordens Gudelære, som den i sin Renhed var, eller ogsaa kun, som den udtaler sig i de ældste Sange, da maatte alle Asalærens Venner

inderlig bedrøves. Klogelig søgte Professoren at forekomme denne Ulempe, ved stadig at henvise til *Sandvigs* Oversættelse af den *poetiske* Edda; men om end langt flere Eksemplarer af denne vare ræddede fra Urteboden,<sup>2</sup> gives dog kun Faa, som paatage sig Sammenligning, og end Færre, som *kunne* vurdere Forskællen, og uddrage Resultatet om Bygningernes særegne Stil. Dette er saameget vanskeligere, som Sangene uden al Kritik ere stillede ved *Siden* af hinanden, og, ved en ublid Skæbne, ganske blottede for Anmærkninger, uden hvilke de *Vigtigste* ei engang kunne læses med Behag, mindre fattes |A:XVI| af Dem, der ei gjorde Nordens Gudelære til Studium.

En, under visse Betingelser populær, Udsigt over Nordens Mytologi, med bestemt Hensyn paa de senere Forvanskninger *som saadanne*, synes at være det eneste Middel til, baade at bibringe Flerheden et Oversyn, og sætte Dem istand til at nytte hine Oversættelser, og en saadan er det jeg søger at give. Hvorvidt jeg er Arbeidet voksen, maa Tiden lære; men at jeg har bestræbt mig for at blive det, haaber jeg Man vil se, og at det Studium jeg driver ei er noget *vilkaarlig* valgt, lære Man af et Blik paa mit Liv med Hensyn til Norden!

Det er kun bogstavelig Sandhed, naar jeg her gentager, at jeg fra min Barndoms Dage ei erindrer nogen mere levende Smerte end den, jeg følte ved at læse hos *Hvitfeld*: at Vi Intet vidste |US:25| om de gamle Gu|VU:153|der. Det var, som om jeg paa engang gennemrystedes af Ahnelsen om Deres Herlighed, og af Spaadommen: at Deres *Liv* skulde, i sin Tid, vorde Betingelsen for *mit*. Aarene henrunde, men mellem de mest fremmede Sysler, i Skolestøvet og de akademiske Ledebaand, kunde jeg dog aldrig glemme de underlige Toner, der gennem Thors og Odins Navne havde saa tidlig |A:XVII| fæstet sig i Sielens Øre; *hisset* hørte jeg med inderlig Glæde *Suhm* fortælle de mange Sagn om Nordens Guder, og *her* greb mig en Vennehaand, som ledte mig hen til de vise Oldinge: *Snorro* og *Saxo*, i hvis Spor jeg da henvandrede mod Eddas mystiske Skov.<sup>3</sup> Paa underlige Stier førte Nornerne mig ind i *Den*, og i de senest svundne Aar var gamle Nord, med sine Guder og Helte, den Verden, hvori jeg, næsten udelukkende, bevægede mig. At fremstille *hvad* jeg saa, *som* jeg saa det, skal være mit Livs Sysse; at oplade den mytiske Verden for mine Landsmænd og *vidne* om hvad jeg har set, er dennegang mit Øiemed.

Jeg havde besluttet, ei at fremlægge Resultaterne af mine *Undersøgelser*, før jeg kunde fremlægge disse *hele*; men *mange* Grunde bestemte mig til at fravige min Beslutning, og *nogle* ville være nok til at retfærdiggøre Frafaldet. Om ogsaa min Granskning *kan* endes før mit Liv, |A:XVIII| vil jeg, som er uden al Frændskab med Plutus og Hans Yndlinge, dog neppe nogensinde vorde istand til at fremstille *den* i videnskabelig Form; men blev endog dette



muligt, vilde dog en saadan Fremstilling kun være for Faa.

Til Nordens Mytologer har jeg en Bøn, og det er den, at De ei ville bryde Staven over mig, om De end ikke sielden føle sig fristede dertil! Jeg stræbte at beskue *Edda* ved sit  *eget* Lys, og Grundene, hvorfor jeg afviger fra mine Forgængere, maa jeg, næsten overalt hvor de ei ligge i Fremstillingen selv, blive skyldig. Dersom det undes mig, at leve *nogenlunde* udelt for min Granskning, og da at kunne meddele den, skal jeg stræbe at betale denne min vitterlige Gæld, og *først da* dømme Man mig! At det *Enkelte* trænger til mange nærmere |VU:154Bestem|US:252mølsler, erkender jeg selv, og at den første og tredie Afdeling *her* kun ere til for den *andens* Skyld, haaber jeg er klart.

Men, hvad skal jeg svare en *Adelung* og Hans Jævninge, der tør mene, at vor hele Gudelære blev til i de senere Aldere, da Skjaldene hendreve de lange Vinteraftner ved at udspække en Del af Kristlæren med allehaande Fabler?

|A:XIX|At Tydscklands Smaasiæle, fulde af Nasionalismens urene Bærme, stedse med misundeligt Øie skelede til Nordens genfødte Guder, var saa naturligt, at Man aldrig ændsede det, men hørte gennem Gräter og Herder det høreværdige Tydscklands Broderjubel. Da derimod en Adelung, der eier et vist (maaske ikke lidet) Navn, nedlader sig til at være Ordfører, trykker sin Myndigheds Segl paa længe glemte Usselheder, og ved de uværdigste Fordreielser søger at kaste Sandsynligheds Skin paa de urimeligste Paastande,<sup>4</sup> da nødes jeg til at svare Ham i hans Eftersnakkere, hvad salig Thomas Bartholin forstum svarede Huet paa Originalen til Adelungs Kopi: mendaciorum congeriem paucis lineis effutitam redarguere proclive esset, si odiosæ controversiæ |A:XX|insistere luberet. Vil Man sige, at saadant Svar er ei humant, da har Man *maaske* Ret; men sandt og fortjent er det, og Humaniteten (saaledes som den almindelig forstaaes) er saalangt fra at være min Afgud, at jeg meget mere agter den for en honningblandet Gift, der, udstrømmet fra den vrang Oplysning, truer at søvndysse det Ædelste hos Mennesket: glødende Varme for det Hellige og Sande; thi vist maa denne stundum yttre sig som dyb Foragt for det Usle. Vil Man derimod undskyldte Adelung, som Han undskyldte *Snorro*, og sige at Han, langt fra at tro, det var Sandt Han skrev, kun skrev det for Spas, da antager jeg med Glæde denne Mening, og tør tro, at en saadan Gætning er fordelagtigere for Hans end for *Snorros* Eftermæle.

|VU:155|Til Beroligelse for de redelig Tvivlende, tør jeg paa det bestemtteste erklære, at enten avledes Nordens Oldtid af hine |US:253|Guddomme, der stande og røre sig saa kraftelig i Eddas stjernelyse Nat, eller ogsaa har en *Gud* selv skabt det harmoniske Livs *Billede*, hvis Træk ere adspredte i Islands Sagaer, og samles, som Straalerne i en Brændpunkt, hos *Snorro* og *Saxo*; *Mennesker* kan kun lyve i *Tiden*, en *hel Tid* mægte de ei at fremlyve.



|A:XXI| At selv Romerne have erkendt den fuldkomne Modsætning, hvori Nordens Religion stod til hver anden bekendt, og meget vel fattet den Punkt, hvori Forskællen egenlig hviler, sees tydelig af det tit anførte, men vel ei noksom begrundede Sted hos Lukan, hvor Han tiltaler Barder og Druider saaledes:

Solis nosse Deos et cæli numina vobis  
Aut solis nescire datum: nemora alta remotis  
Incolitis lucis. Vobis autoribus, umbræ  
Haud tacitas Erebi sedes, Ditisque profundi  
Pallida regna petunt: regit idem spiritus artus  
Orbe alio: longæ (canitis si cognita) vitæ  
Mors media est. Certe populi quos despicit arctos  
Felices errore suo, quos ille timorum  
Maximus, haut arguet leti metus. Inde ruendi  
In ferrum mens prona viris, animæque capaces  
Mortis: et ignavum redituræ parcere vitæ.<sup>5</sup>

|A:XXII| Kunde Lucan have udtrykt sig anderledes efter at have studeret Nordens Kvad og Sagn?

*Valkendorfs Kollegium*

den 28de Octb, 1808.

---

1

Offentlig bør det siges, til Skændsel for den Nedrige som det rammer, at rimede Grovheder i epigrammisk Form *snige* sig om i Mørket, og søge at klæbe sig paa Baggensens, vor herlige Digtets Navn.

2

Jeg undrede mig længe over, hvorledes en Bog som denne, der ei er til Morskab, kunde være udsolgt; men min Forundring svandt da jeg hørte, at dette herlige Vidne om vor *Sandvigs* Entusiasme, Skarpsindighed og Flid var solgt – til *Makulatur*.

3

Dig, min tidligere Ungdoms *eneste* Ven, *Peder Nikolai Skougaard*! Dig var det som ledte mig. O! kendte Flere, som jeg, din stærke Aand, dit dybe og omfattende Blik i Nordens Fortid, din næsten overmenneskelige Flid og Udholdenhed, da vilde de bede med mig: at Videnskaben dog ei for stedse maa have tabt sin Yndling!!!

4

Kun et Eksempel vil jeg anføre. Adelong opstiller Nordens Gudelære omtrent som den *svagsynede* Dalin, med den Grille at ville smedde den til Kristendommen, *fortolkede* den, og nu tilføier Han: Dette er lige efter *Vøluspa* (!!!) og at Ingen skal tro, det er mit Værk, vil jeg henvise til Dalin, lettroende Ihukommelse, som netop har samme

Fremstilling og beviser (?) hvert Led, af Edda selv.

Er dette Uvidenhed eller Skamløshed, eller en Blanding af Begge? Sikkert det Sidste, thi Adelong kan aldrig have læst Vøluspa, og snakke saa om den.

5

For Læsere der ei forstaa Latin vil jeg til Husbehov oversætte Stedet som findes i Lucans Pharsal. lib. 1. v. 452-62.

Guder og Himmelens Hær af *Eder allene* erkendes,  
Eller forborgne de blev for *Eders Øine allene*,  
Der hvor I bygge saa dybt udi Skov i de lønlige Lunde.  
Troer Man Eder, da ei til Erobi Taushed neddale  
Skyggerne, ei til Plutos omdunklede Rige;  
Men i en Verden paa ny hvert Ledemod kraftigen rører  
Aanden endda. Hvis I ved, hvad I synge da vorder kun Døden *Midten* af Livet.  
Nordstjernen skuer en Slægt, Vildfarelsen selv er dens Lykke,  
Ikke af høieste Frygt den trænges, af Frygten for Døden,  
Villig den styrter i Sværd sig, trodsende Døden saa modig,  
Niding er den, som et Liv vil skaane der atter fornyes.

[A:1] |US:254

## Indhold.

	Side
<i>Indledning.</i> Om Eddaerne som den nordiske Mytologies Kilder	1-12
<i>Første Afdeling.</i> Om Guddommenes Mængde, Navne, Inddelinger og gensidige Forhold	13- 30
<i>Anden Afdeling.</i> Om Asers og Jetters Ophav, Liv, Kampe og Undergang, eller den egenlige <i>Asalære</i>	31- 150
<i>Tredie Afdeling.</i> Om Livsformerne og deres gensidige Krydsning, samt om Gudernes Eiemon og Tilnavne, eller den egenlige <i>Fabellære</i>	151- 205

[A:XXIV]

Asalæren er en omstyrtet Bygning, og kun enkelte Støtter finde Vi, mere eller mindre hele i Gruset. Vi have Ret til at ordne det Hele efter Dem, men længe maa Vi prøve, før Vi med Sikkerhed kunne bestemme det gensidige Forhold og anvise Alt sin rigtige Plads.

Gerne rækker Nordboen Prisen til Grækeren, naar der spørges om Figurenes

Bestemthed og det udvortes Smykke, men er Talen om indvortes Kraft og høieste Betydning, da peger Nordboen rolig paa *Ragnaroke*, og Grækeren maa tie.

*Om Asalæren.*

[A:1]

## Indledning.

---

Her kan ikke være Sted for en historisk og kritisk Undersøgelse om den nordiske Gudelæres Kilder; men en Udsigt over dem og deres indbyrdes Forhold kan og bør gives.

De lade sig henføre til trede Klasser:

De ældste Sange eller den saakaldte Sæmunds (den poetiske, rytmiske) Edda.<sup>6</sup>

En Samling af mytologiske Fortællinger og poetiske Navngivelser, eller den saakaldte Snorros (den prosaiske) Edda.<sup>7</sup> Hertil bør ogsaa henføres hvad som findes hos Saxo og Snorro, da de begge sees at have havt gamle mytologiske Sange for sig.

[A:2] Sagaerne og de senere Skialdekvad.

[US:255] I deres Helhed afgive disse, som før er anmærket, et vigtigt Bevis [VU:157] for Gudelærens Virkelighed som et Helt; men naar man af dem vil øse Kundskab om Gudelæren i det Enkelte, da maa man gaa frem med yderste Varsomhed. Dette er allerede klart deraf, at Forfatterne, hvad Tro de saa end havde, brugte Asalæren ligesom de græske Digtere deres Mytologie, enten til Ordbram, eller som Redskab til at opnaa og motivere noget som laa uden for den; men det sættes uden for al Tvivl, naar vi se hvorledes de have brugt denne selvtagne Ret.

Da mine Undersøgelser hidindtil egenlig kun have omfattet Eddaerne som Hovedkilder, vil jeg i min Fremstilling holde mig næsten udelukkende til dem, og derved skaane baade mine Læsere og mig selv for mangt et usselt Eventyr. Kun hvor nogen Oplysning til den gamle Edda kan findes i de mig bekendte Sagaer, Saxos og Snorros Skrifter, vil jeg tage Hensyn paa dem.

### Sæmunds Edda.

Med dette Navn betegnes en stor Del Sange af mytologisk og historisk Indhold, der udstamme fra saare forskellige Digtere og Tider. En af disse burde adskilles ganske fra de øvrige, beskues, nydes og forkla[A:3]res aldeles for sig selv, og hvem, blandt dem der

kende det allermindste til Edda, ved ikke at jeg kun kan mene

## Vølu Spa (Volas Spaadom).

Dette mageløse Digt, hvori hvert Ord har Betydning, er det eneste, som i sig selv bærer et uimodsigeligt Vidnesbyrd om at være udsprunget dybt inde i Hedendommen, førend Sandsen for den høie Lære tabtes. En viis og hellig Vola af Heimdals og Nornernes Slægt, træder frem i Valguders Sal, begynder med Tidens underlige, forborgne Fødsel, glider hen over det store Drama, hviler sig tre Gange: paa Idas Slette, ved Urdas Brønd, og paa Banetuen hos den nedsiunkne Baldur, værdiger ikke Jordlivet et Blik, men iler hurtig til sit Maal; forkynder i de dybeste Toner Guders Fald og Tidens Undergang, og peger da saa blidelig hen paa det herlige Liv, der gennem Død skal udvikle sig af Tidernes Kamp.

Ei kan det undre nogen, uden den som intet kan beundre, at et vist helligt Slør udfolder sig over disse dybe Hemmeligheder, og var der nogen anden ren Kilde, hvoraf vi kunde øse Kundskab om de gamle Guder, da vilde jeg kalde det en Formastelse [|US:256](#) at hæve Sløret; thi hvem tør tale? naar Vola byder med sin dybe Stemme:

[|A:4|VU:158](#)Tier, tier,  
Alle Væsner,  
Større, mindre!  
Vil jeg Valfader!  
Dig fremtælle  
Gamle Frasagn.

Hvem tør i Ord ville forklare det, hvorom hun med Føie spørger Guder:

Forstaa I det eller ei?

Derfor ginge Aar hen før jeg vovede at bringe et vanhelligt Lys ind i den majestætiske Nat. Jeg stod og lyttede til Volas Kvad. Alle Guder stode trindt mig, og jeg kendte dem, uden at kunne male et af deres Træk. Kun hvad de ikke vare, vidste jeg, og derfor blev jeg grebet af den inderligste Harme, da mit Øie, længe bortvendt fra de tomme Skygger man gav deres Navne, atter faldt paa en saadan. Jeg stræbte at udtale min Beskuelse; men det var, som om min Uskyldighed tabtes, da jeg vilde aabne Helligdommen, mit Syn var forsvundet, og en dunkel Ahnelse, en forvirret Erindring var alt hvad jeg havde tilbage.<sup>8</sup> Jeg maatte nu vandre den tunge, vaklende Gang fra den svundne, ubevidste Nydelse, til fuld Bevidsthed.<sup>9</sup> Neppe staar jeg endnu saa dybt i Helligdommen som [|A:5](#) jeg engang stod, og stode

mine Læsere der saaledes, da kunde jeg fristes til at kaste Pennen; thi de vilde paa den Punkt nyde ethvert Syn Digteren kunde tolke; men da det ei er saa, vil jeg stræbe i talende Lyde halv at bevare Volas hviskende Aandepust, og lade Billedets Omrids blive synlige for dem, der ei kunne skue det i sin Herlighed.<sup>10</sup>

Vist nok burde Gudelæren, saaledes som den heel og sluttet i sig selv fremtræder hos Vola, fremsættes uden al Indblanding eller Afbrydelse, og da følges af de senere Digtninger, som en|US:257ten maa være en Udvidelse af Volas Vink, eller et Intet. Efter denne Lov havde jeg fuldendt en Udsigt over Asalæren, da jeg troede at opdage, at en behagelig Beskuelse af hele Billedet som det kan være efter Vøluspas Grundrids, der |VU:159ved gik forloren. Ved den Fremstilling jeg nu har valgt, udsætter jeg den gamle Digtning for at sammenblandes |A:6med den senere; men i et Arbeide som nærværende troer jeg det var nødvendigt, og den opmærksomme Læser har jeg stræbt at bevare for Skuffelse.<sup>11</sup>

Det i Ælde og Vigtighed nærmeste Digt er:

#### Hyndlas Sang

Freyas elskede Otter skal kæmpe med Angantyr, og som det synes skal deres Ætstorhed afgøre Striden.

Freya rider ved Nat paa Gullinbørste til Biergkonen Hyndla for at høre Ottars Slægt opregne. Her indføres vi i Nordens høie Helteskare, der, udsprunget fra Guderne, spreder sig fra Halogaland til Rinens fjerne Bredder.

|A:7Mod Slutningen optræde Heimdal og Loke, og det var uidentivl denne Del (som vist er meget ældre end det Foregaaende) Fædrene kaldte den korte Vøluspa. Med Rette kaldes den saa, thi ved Siden af Forklaringer over enkelte Vink i den gamle ligger Spiren til den nyere Digtning og dybt er Hyndlas Blik, skønt det ei er saa dybt som Volas.

Her (paa Overgangspunkten) er det interessant at se, hvorledes de nyere Digtninger udsprunget af en Tragten efter at udfylde Vøluspas Omrids, der nødvendig maatte afpræge sig mere og mere betydningsløs, ligesom disse mere og mere hylledes i Mørke.

Kampen mellem Aser og Jetter lod sig, uden at tabe Betydningen, dele i flere Kampoptrin, der igen sattes i en vis Tid. Saaledes opstode Myterne om Thors stjaalne og genvundne Hammer, om Freies ulyksalige Kærlighed, om Thors første Strid med Midgardsormen, og mange flere, som dels ere gan|US:258ske gangne forlorne, dels have efterladt sig Spor i den prosaiske Edda. De nævnte Optrin ere fremstillede i Digtene: |VU:160Tryms Kvæde, Skirners Reise og Hymers Kvæde, hvoraf især det første og sidste uidentivl temmelig sildig have faaet deres nærværende Form; men sees tydelig at være byggede paa ældre Sange.

At Aserne maatte staa og falde med Baldur saaes af Vøluspa, og Digterens Fantasi havde det frieste |A:8Spillerum naar han

beskuede Asernes nødvendige Stræben efter at beholde Baldur, og deres grændseløse Sorg over hans Død. Saaledes avledes sikkert mange Digte, hvoraf vi nu kun eie det eneste: Vegtams Kvæde, Indholden af et andet i den prosaiske Edda, og maaske Brudstykker af et tredie i Odins Ravnegelder. Dette sidste Digt er nemlig saare mørkt og man maa næsten mistvivle om nogensinde at udlokke dets Betydning. Det troes i Almindelighed at være meget nyt, baade for Stilens Skyld, og fordi det mangler i de ældste Afskrifter. Dette beviser imidlertid intet, da dets Stil endnu mindre ligner den ny end den gamle, og dets tætte Sluttelse til Aserne peger ganske bestemt hen paa en ægte Hedning som Forfatter. Dog, udfindes Indholden engang, afgør vel Striden sig selv og indtil saalænge er den unyttig. Jeg vil i nærværende Arbeide slet ikke bruge det.

Ægisdrekke eller Lokasenna er en Fortælling om et Gæstebud hos Jætten Æger, hvor alle Guder uden Thor, med mange Gudinder vare samlede, og om alle de Forhaanelser Loke ved denne Leilighed udøste mod Aser og Asynier. Snart kunde man tro, at en Kristen her havde benyttet sin Kundskab i Mytologien til at gøre Guderne latterlige, men da dette Digt dog synes at staa i et Slags Sammenhæng med nogle andre Digte, kommer man maaske Sandheden nærmere ved **A:9** at tro det digtet af en Kristen efter et ældre Kvad. Harbards Sang indeholder et saare upoetisk Skænderi mellem Thor og en Færgekarl, som maaske skal være Odin; men om end Grundideen kan tilhøre en ældre Digter, er dog det hele udført i en saa slet og lav Stil at det ingen Opmærksomhed fortjener.

Allerede tidlig vendte nogle Digtere sig til Naturen og stræbte at knytte den fastere i det Enkelte til Guderne. Saaledes opstod den egentlige Fabellære der har mere eller mindre Betydning, eftersom Digterens Blik var dybt eller spillede paa Overfladen; thi saaledes sluttede hans Digtning sig enten til Gudernes indvortes Liv, eller blot til deres Navne og udvortes Tilværelse. Af hvad Slags de faa Glimt Vøluspa har, ere, **VU:161** behøver ei at **US:259** siges, men begge Slags finder man i Vafthrudnismal og Grimnismal. I det første forestilles Odin at prøve sin kløgt med den kyndige Jette Vafthrudner, og i det sidste fortæller Odin hos sin Fostersøn Geirrod (som ved Friggas List er lokket til at hænge ham mellem to Ilde) meget om Ygdrasill, Asernes Borge, Valhal og sine Tilnavne.

Alvismal fortæller om en Dværg, som vil giftes med Thors (mon Gudens) Datter. Thor er bange for ham, men faar ham til at spille Natten med at udtømme sin Visdom (Navne paa samme Ting i mange **A:10** ubekjendte Tungemaal) og den første Morgenluft driver ham atter ned i sit Bierg.

Fjølsvinsmal synes at høre halv til Gude og halv til Fabellæren; men da det er meget mørkt, maa vi for det første lade det hvile.<sup>12</sup>

Havamal indeholder især Fædrenes Klogskabslære uvist fra hvilken Tidsalder, og har som saadant meget Værd, men her kunne

vi blot tage Hensyn paa Myten om Poesiens Oprindelse der synes at have forvildet sig herind, men staar maaske dog paa sit rette Sted. Den sidste Deel af Havamal kaldes Runekapitlet, hvori Asemanden Odin fortæller hvorledes han lærte Runer og til hvad Nytte disse ere.

Et Sidestykke hertil er Gros Galder, hvor en død Vola lærer sin Søn de galdrende Runers Brug.

Allerede i Hyndlas Sang fremstilles Heltelivet som en Fortsættelse af Gudelivet, og de senere Skjalde kvad i samme Aand om de store Helteslægter; men paa Islandsk eie vi nu kun heraf Sørgedramet Volsunger og Niflunger<sup>13</sup>. Dog hører Grottesang som lærer Frode Fredegodes Skiebne nogenlunde hid.

|A:11 |VU:162 |US:260

## Snorros Edda.

Under dette Navn have vi et Noget om hvis Omfang eller Sammenhæng man ei er enig. Paa nærværende Standpunkt kan denne Strid være os ligegyldig da det her er os nok at vide, at denne Samling (formodentlig fra det 12te eller 13de Aarhundrede) fremstiller en Mængde mytologiske Sagn dels blot som saadanne, og dels som de der indeholde Grunden til Tingenes poetiske Navne.

Der er ingen Tvivl om at jo Forfatteren eller Forfatterne have hel igennem brugt ældre hedenske Sange, men Kristne have de været, og derfor brugt Sangene i flæng, da alt Hedensk jo maatte være urimeligt, og kunde ei tabe ved at sammenmænges.

Imidlertid maa man gøre nøie Forskiel mellem den første Del: Gylfeginning og den anden Skalda eller den poetiske Ordbog.<sup>14</sup>

|A:12 Forfatteren til den Første har saa nogenlunde fulgt Voluspaerne og af de andre eddiske Digte kendt Vaftrudnismal, Grimnismal, Skirners Reise og maaske Havamal. Skaldas Forfatter har derimod bygget bestandig paa senere Digte, hvoraf 3 især ere bekendte under Navnene Hakonarmal, Thorsdræpe og Idunnas Rov.<sup>15</sup>

Maatte jeg nu kun være heldig nok til med sikker Haand at lede mine Læsere gennem det halvoplyste Mørke op paa den høie Standpunkt, hvorfra der skues ud over Norden i sin Herlighed, og hvor man med Lethed deler Digternes Syner!

Dette vilde glæde mig saa meget mere og renere, som det ikke er en Løn jeg søger for mit Arbeide, thi det er sin egen. Gennem kendte og kære Egne vandrer jeg saa gladelig hen. Hvert Skridt vækker dyrebare Minder i min Siel, og hver Skridt viser mig ny sødtduftende Blomster som Øiet ei kunde se saalænge det stadigt hængte paa Egenes Toppe.

Dem som med Sindbad<sup>16</sup> erklære Fødderne for langt fornuftigere end Hovedet, fordi de holde sig saa kønt ved Jorden,



|US:261raader jeg at glæde sig ved deres gamle Traad og ei begynde Vandringen til Hedenold; thi der, hvor Alt svæver i den høieste Flugt og kun stundom berører Jorden |VU:163for at knuse den, staa de lettelig i Fare for at falde, og maa i al Fald kede og forarge sig saare, men det vorde deres egen Skyld! Dixi et liberavi animam.

---

6

Udgivet tildels af den magnæanske Kommission og oversat af Sandvig.

7

Udgivet af Resen og Gøranson og oversat af Nyerup.

8

Lidet om Sangene i Edda (Minerva September 1806).

9

Om Asalæren (Minerva Mai 1807).

10

O I Høilærte! som alt skeldte mig for Sværmer, som vel her ville kalde mig latterlig, barnagtig Sværmer, fordi jeg ei kan tale om Guddommen, om dens Aabenbarelses i Historien og Livet med samme Kulde som I, skaaner mig for Eders Beklagelser! Tro I at Herder er mere forstandig, da gaaer hen og hører hvad han talte om den af ham dog kun lidet kendte nordiske Profetinde! Selv han vover at kalde hende Poesiens Urda. Forstaa I det eller ei?

11

Mærkeligt er det at alle de mytologiske Digte, Voluspa ene undtagen, ere kritisk udgivne. Man sagde at det var allerede udgivet, og kaldte saaledes for et Øieblik Resens og Gøransons Forhutlinger, Udgaver, værdige et saadant Digt, der som den sande Edda (alle de andres gamle Oldemoder) burde staaet i Spidsen. Da imidlertid enhver mytologisk Undersøgelse der skal have noget Værd, maa begynde og ende med dette Digt, saa vilde den Arnemagnæanske Kommission fortjene vores og Efterverdenens varmeste Tak, ved at udgive det med al den Kritik, der endnu (uvist hvortlænge) kan være mulig. Høit og offentlig tilbyder jeg herved al den Medvirkning til Værkets Fremme der staar i min Magt. Vil nogen kalde det ubeskedent, da gøre han det! Enhver har sin Talebrug.

12

Den inderlige Følelse, der opløder dette Kvæde, har jeg stræbt at lade udfolde sig i Bemærkningerne over *Signe* (Minerva Juni 1807.)

13

Stoffet er for en Del det samme som i Tydskernes Liet der Niebelungen og en Del af de handlende Personers Navne møde vi atter i 3die Part af Hel|A:10odenbuch vom Rosengarden zu Vormbs; men den himmelvide Forskiel ei blot i Farveblanding men selv i

Grundideen skal jeg stræbe at gøre beskuelig i en egen Afhandling, hvis det undes mig at ende denne saare interessante Undersøgelse. De nordiske Digte som behandle denne Genstand ere af saare forskelligt Værd. De ere hidtil utrykte, og maaske prøver jeg paa at lade denne skønne Digtning genfødes som et Heelt.

14

Sagnet om Gylfe som kom til Aserne og lærte megen gammel Visdom, hvilket Forfatteren har brugt som Vehikel for sine Sagn, er vist meget gammelt.

15

Hakonarmal er Hakon Adelstens Ligsang af Ewind Skjaldespiller, oversat af Sandvig i hans Sange fra det ældste Tidsrum. Af Digtene om Thor og Idunna som skulle være af Tjodolf hin Hvinverske og en Eilif have vi kun Brudstykker.

16

Aladdin 389.

[A:13]

## Første Afdeling.

### Om Guddommenes Mængde, Navne og Forholde.

– nec cohibere parietibus Deos, neque in ullam humani oris speciem assimilare, ex magnitudine cælestium arbitrantur. Lucos ac nemora consecrant, Deorumque nominibus appellant *secretum* illud, quod sola reverentia vident.

---

Saa nøie har Tacitus kendt Nordens Ide om Guddommen, at Alt hvad der efter et nøie Studium af vore gamle Sange kan siges herom, maa som Kommentar slutte sig paa det allertætteste til hine indholdsrige Ord.

[A:14] At Odin, Thor og de Flere ere blevne dyrkede under det fælles Navn af Aser, er bekendt; men Ingen, som trængte noget ind i Mytologien, vil tro, at de, (uden maaske i den allersidste Tid) ere blevne ansete for de høieste Guddomme.<sup>17</sup> Gerne vil jeg tilstaa, at Læren om den Ældste og Høieste (Alfader) hørte paa en Maade til de Hemmeligheder, som efter Mennesket Odins Tid kun af Faa erkendtes tydelig og derfor i de gamle Sange behandles med en synderlig Varsomhed; men vi behøve ei smaalig at sanke Vidnesbyrd, da hele Asalæren vidner om det fulde Herredømme, som Nornerne (Urd, Verand og Skuld) Alfaders vise Døttre, udøvede

over Aserne.

I den korte Voluspa siger Hyndla, at der skal komme En |US:262 større end den Største, men Hun tør ikke nævne ham, fordi Han ei kommer førend Odin er slugt i Ulvemødet.

|VU:164 Grunden til Hyndlas Frygt og Grunden hvi et Slør næsten overalt halv bedækker Alfaders Tilvæ|A:15relse, bør maaske allerede tildels søges hos Asalærens første Digter som frygtede for at nedsætte Tidens Guddomme alt for meget, hvis han ret tydelig fremstillede det Forhold hvori han saa dem til Alfader; men den nærmeste og mest virkende laa upaatvivlelig i Mennesket Odins Bestræbelser efter at sammenblande Asodin med Alfader.<sup>18</sup> Odins Dyrkere troede da vel at fortørne ham, ved tydelig at udsige deres Tro paa en Høiere; men at de alligevel havde den, sees tydelig af hele Voluspa, og mest beskuelig i Baldurs Død, der jo dog aldrig kunde fundet Sted, dersom Aserne havde naaet den høieste Magt. At Ragnaroke ei heller kunde kommet, naar der ei var en Stærkere end de Stærke er ogsaa klart, og om man end (for at paastaae et Paradoks) vilde sætte den Urimelighed, at Nordboen, der i Valhal vilde se sin Kraft fordoblet, dog tilsidst fandt Glæde i at dræbe sig i sine Guder; saa kunde man det dog ikke, uden ganske at forkaste Volas Vidnesbyrd om det Modsatte.<sup>19</sup>

|A:16 I det første Kapitel af den prosaiske Edda tales meget tydelig om Alfader, men man genkender straks den kristelig forklarede mosaiske Kosmogoni og kan da ikke tvivle om, hvorfra denne Alfader er hentet, skønt det naragtige Træk er tilsat, at han før Verdens Skabelse var hos Hrimtusserne.<sup>20</sup>

|A:17|VU:165 De Guder som omtales i Vøluspa ere

*Odin*<sup>21</sup>

*Thor*

*Frei,*

*Vidar*

*Hødur*

*Baldur*

*Heimdal*

*Vala*

*Loke*

*Hæner*

*Lødur*

de to sidste nævnes ved Menneskets Skabelse, og Hæner endnu engang efter Ragnaroke, uden at man ved, hvad man skal gøre med dem, da de ellers ei sees at have nogen Betydning.

*Njord*

nævnes baade i Vafrudnismal og Grimmismal,

*Brage*  
*Forsete*

i Grimmismal og den Første i Lokasenna,

*Tyr*

i Lokasenna og maaske i Hymiskvide.

|A:18 End nævnes

Magne i Vafruduismal og Harbarads Sang  
Mode – – – – Hymiskvide  
Uller i Grimmismal og Vegtamskvide  
Ve og Vile i Lokasenna  
Meile i Harbarads Sang.

Naar man erindrer hvad før er sagt om Sangenes Forhold til hinanden, da indsees let at kun de som nævnes i Vøluspa ere i Asalærens ældste Periode agtede for Guder, og man burde vel endda undtage Loke, Hæner og Lødur; men længe har det vel ikke været før Njord, Brage og Tyr ere optagne i Samfundet.

Forsete er kun Balders Skygge Mode og Magne (Kraft og Styrke) |VU:166 Thors Sønner, kun en Fremstilling af Thors Egenskaber Uller maaske kun et af Odins mange Navne, maaske ogsaa den samme som Vale, der og kaldes Ale.

Meile er ei Talen værd og om Ve og Vile skal handles paa sit Sted.

Af Asynierne omtaler Vøluspa kun Frigga som Odins Kone |US:264 og Baldurs Moder, samt Sigyn som Lokes Kone, uden at tillægge dem mindste Indflydelse. I Grimmismal omtales Saga (Fortællingen) Skade Njords Kone, og Freia den eneste af Asynierne, der (som Njords Datter og Freis Søster) har nogen Betydning.

|A:19 Rinda nævnes som Vales Moder i Vegtamskvide. Lokasenna har foruden disse endnu

*Sif Thors Kone*  
*Idunna Brages*  
*Gerda Freis*  
*Gefion*

Af disse har kun Gerda og (skal man tro den prosaiske Edda) Idunna en vis Betydning.

I Fortalen til Grimmismal omtales Fulla som Friggas Æskemø og Sendebud, Skirner i Skirners Reise som Freis Ven og Gesandt, Beigver og Beila i Lokasenna som Hans Tienestefolk, men det

behøver vel neppe at anmærkes, at alle disse Personer skabtes af Digterne i det Øjeblik, de vilde bruge dem.

Den prosaiske Edda har alle de nævnte Guder, undtagen Hæner og Lødur; men nævner som de tolv paa hvilke man skal tro: Odin, Thor, Balder, Njord, Frei, Tyr, Brage, Heimdal, Hødur, Vidar, Vale, Uller og Førsete.<sup>22</sup>

|A:20| Foruden de nævnte Asynier har den prosaiske Edda

*Eir*

*Fulla*

*Hnos og Gersemi Freias Døttre*

*Sjofn*

*Lofn*

*Var, Vør*

*Syn*

*Hlyn Friggas Sendemø*

|VU:167| *Gna* ligeledes

*Snotra*

*Sol Mundilfars Datter, som kører Solvognen*

*Bil en Pige, som Maanen tog til sig*

*Jorden Thors Moder.*

Jeg tør ikke sige at det er umuligt, at en Del af disse Kvinder som nævnes her og i de nyere Sange af Edda kan være blevne dyrkede henimod Kristendommen da

|US:265| den gamle

Halv misforstaade, halv forglemte Lære

Var sandt Afguder;

og da man stræbte ligesom at erstatte i Vidden hvad der var tabt i Dybden; men rimeligt er det imidlertid, at den kristne Forfatter har givet mangan en Kammer|A:21| pige og Føitenymfe tilligemed personifiserte Figurer Plads blandt Asynier, uden anden Hjemmel end at deres Navne fandtes i en af de gamle Sange.

En saadan Embedsuddeling, som fandt Sted hos Romernes og i det mindste de senere Grækere Guddomme, opdages der ei mindste Spor af i de gamle Sange, og den kunde ei opkomme blandt Nordens Guder, førend de (egenlig talt) vare forgaaede. Naar man imidlertid beskuer dem, opdager man snart en Forskel, der er saa stor, at Odin med al Føie fremsætter den som en Gaade for Vaftrudner, den kloge Jette. Nogle Guder ere blot Kraft og kaldes Aser, medens Andre, forudvidende, milde og elskværdige mangle Kraften ganske, eller dog for største Delen.

Dette kan, for den der ved hvad Ide han maa forbinde med Nords Guddomme, ved første Øiekast synes underligt; men neppe

feiler man ved saaledes at løse Gaaden: En stor Digter, enten opvokset paa Norriges Fjeldtinde, eller maaske (men ogsaa kun maaske, *fordi* han har tabt sig i Tiderne og lever kun i sit Værk) kommet did fra fjerne Lande, skabte Asalæren med sin høie Betydning. Dog, snart fandt han, hvad han maatte finde, at de blot stærke Guder ei kunde elskes af Menneskene, at Aserne, stedse kæmpende mod Jetter, stedse sysselsatte med at for|A:22svare deres egen Trone, ei kunde have Øie for Menneskenes Trang, om det end havde staaet til dem at afhjælpe den. Derfor skabte han en temporær Guddom, der skulde sammenknytte Himlen og Jorden, der havde Hjerte til at føle med de Dødelige, og Visdom til at skænke dem |VU:168gode Gaver. Frei, (den Elskværdige) blev Udtrykket for denne Digtning.<sup>23</sup>

Faa, eller mange Aldere (thi hvem kan maale i Natten?) henrunde, og fra Østen kom en anden Digter, mer forstandig og mindre ren, med sin stolte Skare. Han og hans Følge tillagde sig Odins og de øvrige Guders Navne, eller gave maaske Guderne sine, og vilde holdes for deres Repræsentanter paa Jorden. I de følgende Tider sammenblandes de af mange med Guderne enten fordi de selv havde stræbt til dette Maal, eller fordi Hoben troede i dem at se sine Guder nedstegne, hørte Gudernes Tungemaal i de melodiske Vers, og saa i Runerne Kraftens og Visdommens forunderlige Aftryk.

Odin fandt stærke og milde Guder sammenvoksede, men dog saaledes, at den eller de sidste kun vare |A:23til for Menneskenes Skyld. De Stærke havde eller finge af ham Navnet Aser, og de Milde kaldte han Vaner, fordi han fandt at de lignede Vanernes (Grækernes) Guddomme. Denne Adskillelse var da til før hans Tid, og han gjorde den kun tydeligere; men det er ikke urimeligt at han gik videre, og tillagde Guderne en langt strængere Personlighed end de fordem havde; thi det var nødvendigt, naar han og hans Følge vilde ansees for dem, eller endog kun for deres Billeder<sup>24</sup>.

De egenlig stærke Aser vare Thor, Vidar, Hødur, Vale og senere Tyr. Odin har for sin Kløgt næsten bortgivet hele sin Kraft<sup>25</sup>.

|A:24Vanerne ere Njord, Frei og Freia.

Njord styrer Templer og Ofringer, og bringer Menneskenes Bønner til sine Børn, af hvilke Frei sørger for de Dødeliges udvortes Velfærd, imedens hans Søster den hulde Freia lader en Draabe af Kærlighedens |VU:169uudtømmelige Væld nedrinde i deres Bryst, for at Ahnelsen om Gudernes salige Liv, og Længselen efter det, kan der undfanges. Hende er det da ogsaa som i sin Herlighed aabenbarer sig for Skjalden, og skænker ham den rene Beskuelse af Kærlighedens forborgne Væsen, der paa den vidunderligste Maade udtaler sig gennem hans Toner.

At Frei ene var i Begyndelsen Udtrykket for denne hele Digtning, paa det sidste Træk nær, synes vist, men uvist er det om

Njord og Freia vare til før Mennesket Odin kom<sup>26</sup>. Rimeligt er |US:267|det imidlertid at Menneskene snart følte en uimodstaaelig Trang til at have i Himlen et ømt kvindeligt Hierte der var |A:25|mere aabent for deres Udtømmelser, og mere villigt til at skænke dem Trøst og kærlig Husvalselse.<sup>27</sup>

End ere Baldur, Heimdal, Loke og Brage tilbage, og da de tre første ei blot nævnes, men omtales med Vægt i Vøluspa, uden dog at kunne henføres enten til Aser eller Vaner, synes de ved første løselige Øiekast at ville nedrive den hele Bygning. Dog er det ingenlunde saa. Kun beder jeg foreløbig erindret at Navnene As og Van (som mindst det sidste) ei udstamme fra den gamle Digter, men rimelig fra Odin, og brugtes siden næsten i Flæng. Først nu, da Vi stræbe at se bort fra al senere Sammenblanding er det, at de Nævnte af Nødvendighed ei passe for Navne der aldrig tilhørte dem.

Med dyb Anskuelse skildrede Digteren Baldur, da han lod Frigga sige:

Du est det Baand, der sammenholder Valhals Krands  
Et farveløst, beskedent Baand, som holder sig  
Forborgent under Løvets friske Blomsterpryd,  
Ja som vil overtale Øiet til at tro,  
At det er Krandsens Urter selv som holde sig.

|A:26|Thi naar man beskuer Aserne i deres fulde, herlige Kraft, da fristes man virkelig til at tro, (hvad de ville Vi skulle troe) at de staa ved sig selv, og først, naar Vi efter Baldurs Død se dem vakle og endelig segne, |VU:170|udmattede, mordtrætte, paa Vigrids Mark, lære Vi hvad han var for dem. Da først forstaa Vi, hvorfor Vola kalder ham Valhals Vogter, fordi han nemlig var det Værn, der maatte fjernes førend Valhal, (Asers Helligdom) kunde angribes og svækkes. Ei var det Styrke der gjorde ham saa vigtig, men den høie Godhed og Renhed, for hvilken han var Udtrykket, slyngede sin Straalekæde trindt om Guderne, saa ingen Jettestyrke kunde trænge igennem, og Aser aldrig trættes<sup>28</sup>.

Heimdal kaldes i de nyere Digte snart en Van og snart en As, netop fordi han var ingen af Delene. Vøluspa lærer os at han er af en forborgens Natur, kvæder en betydningsfuld Sang under Ygdrasil, der hvor Aaen nedstyrter paa Odins Øie og at han skal i Ragnaroke vække Hærfaders Helte til Strid ved Gjallarhorns Lyd. Hyndla lærer os |A:27|at han fødtes af ni (sammentrillende, solbeskinnede) Jomfrubølger, at han vokste ved Urdas Kraft og Soneblodet. I Grimnismal siges han at sidde rolig paa sin Borg og drikke glad den klare Mjød, uden altsaa at tage Del i Asers Kamp mod Jetter. Det Mørke heri skal paa sit Sted forklares, og naar vi samle alt, hvad der i de gamle Sange siges os om Heimdal, da vorder Slutningen at han vogter saavel Urdas Brønd og Norner selv for Aser, som Bifrost Bro



for Jetter, og holder saaledes uvillig Vægtskaalen mellem de stridende Kræfter.

Loke er aldrig dyrket som en Gud, og selv den prosaiske Edda nævner ham først efter at have opregnet de Guder der skulde troes paa, som En der taltes med Aserne. Nøie maa vi i Øvrigt skelne mellem denne Figur som den findes i Vøluspa, og som den fremtræder i de nyere Sange. Hist er Loke blot Jetternes ondskabsfulde List, brugt som Redskab af Norner; men hvad han siden blev for Digterne skal vorde udviklet i det følgende.

Brage nævnes i Grimnismal som den ypperste Skiald, og jeg kan ikke tvivle om at han skylder Mennesket Odin sin Tilværelse, da denne vel maatte forgude Poesien, som den der fra enhver Synspunkt skænkede ham sin Guddom.

**|A:28**I den prosaiske Edda er det først at bestemte Forretninger tillægges Guder og Gudinder, hvad enten det nu bør ansees som Produktet af Asalærens Fordærvelse og Glemsel hos sine egne Dyrkere, eller for det blotte Aftryk af den kristne Forfatters Kundskab til Romernes Mytologi.

**|VU:171**Odin er Valgud og Gedefader, Thor er Styrkens Gud, Baldur Godhedens, Njord Vindens og Havets, Frei Frugtbarhedens, Brage Poesiens og Maalsnildes. Heimdal er Asers Vægter.<sup>29</sup> Vale Gud for Krigen, Tyr for Krig og Visdom, Uller for Jagt og Holmgang, Førsete for Retfærdighed.

**|US:269**Brages Kone Idunna, der gemmer nogle Æbler hvoraf Guder udbide en evig ungdom, burde vel egentlig hede Lægekonstens Gudinde; men imidlertid tillægges dette Embede dog Eir.<sup>30</sup> Gefion er Møers **|A:29**Gudinde, Freia Kærlighedens, Sjofn ligeledes, Lofn Brudenattens, Var Edens (især mellem Elskende). Vør Visdommens og Nysgerrighedens.<sup>31</sup> Syn Dørvogterske og Stokkekvinde,<sup>32</sup> Hlyn Friggas Vennevogterske, Snottra Vids og Blufærdigheds Gudinde, Skade Jagtens.

Min Mening herom har jeg oftere sagt, men vil her tilføie, at den prosaiske Edda har mindre Uret i sit Hvad end i sit Hvorledes. Det Meste af hvad den siger om Guderne (Tyr's Visdom paa det bestemtteste undtagen) kan gerne tillægges dem, kun ei som Udelukkende. Saaledes kan f. E. Njord gerne raade for **|A:30**Vind og Bølger, da Han hører til Vanerne, som styre Menneskene i alle fredelige Forholde; men han er derfor ligesaa lidet Æolus eller Neptun, som Thor er Jupiter, fordi Torden er hans Døn naar han ager hen over Skyerne i gnistrende Færd.<sup>33</sup>

**|VU:172**Det Meste af hvad der tillægges Gudinderne, forsaavidt de ei ere blotte Terner, kan tillægges Freia, og mange af dem ere kun poetiske Udtryk. Saaledes kaldte f. E. sikkert en Digter den første ulmende Kærlighed Sjofn, den første Nydelse Lofn og straks bleve to ny Gudinder.<sup>34</sup>

Hvad Ordet As betyder, er man ikke enig om, og man har søgt at udlede det af Græsk, Ebraisk, Arabisk &c. Det rimeligste er vel at erkende dets Slægtskab med ans som hos Ulfilas skal betyde en Herre eller Halvgud. Islænderne antage Navnet indført af Mennesket Odin og udlede det fra Asien; men skønt det ei var saa urimeligt, findes dog adskilligt, som strider derimod.

I Voluspa betegnes Alfader ved Navnene Fjolner, (den Skiulte) og Fimbultyr, (den overmaade store Gud), hvilken sidste ogsaa i Runekapitlet udtrykkelig adskilles fra Odin.

Det berygtede Sted hos Vøla om Tilstanden efter Ragnaroke

Da kommer den Rige til Herredømmet  
 Den Stærke foroven  
 |A:16 Som alting styrer  
 Og Sager dømmer  
 Og hellig Lov giver  
 Som skal evig vare

vil jeg ganske se bort fra; thi om den historiske Kritik end ikke fordømte det, vilde jeg dog anse det for falskt, da Vola aldrig kunde sagt det saaledes, hvis hun vilde sagt det. Dog, det er ikke det eneste falske Vers Voluspa har.

Turde man tro at Forfatterne af Rolf Krakes, Alfs og Hervarar Saga havde kunnet og villet gaa ud af den Tidsalder hvori de stode, og ind i den de skulde skildre, da havde vi Beviser paa, at Rolf, Bjarke, Heidrek og flere havde giennemskuet Odin, som Rolf kalder den utro Ødelæggelsens Søn.

Jeg troer at dette hele Kapitel, eller i det mindste hvad der angaaer Verdens og Menneskets Skabelse kommer fra en yngre Haand, da Forfatteren ellers maa have paa det bestemteste modsagt sig i et Aandedræt. Sagnet om Alfaders Ophold hos Hrimtusserne, skal maaske forstaaes om Freden mellem Aser og Jætter i Tids Fødsel.

Man har Forklaringer nok over alle disse Navne, kun Skade at de fleste ere lidet tilfredstillende! Ved given Leilighed skal jeg anmærke de rimeligste. |US:263

Da her ere Tretten, er det ei let at sige om En skal udskydes, og hvem, eller om Odin skal fraregnes. Allerede Hyndla siger at der foruden Baldur vare elleve Aser; men hvem de vare, vil jeg i det

mindste ikke her undersøge.

23

Saxo fortæller at Frø var Gudernes Statholder og det er ikke urimeligt, at heri ligger Spor af hin gamle Myte; thi om man ogsaa vil ganske henføre det til Menneskeguderne, bliver Sporet der ligefuldt.

24

Udentvivel hører det hid hvad Saxo fortæller om Mitothin, at han ligesom adskilte Guderne ved at bestemme at hver skulde dyrkes for sig: *eis vota communiter nuncupari prohibebat, discreta superum cuique libamenta constituens.*

25

Dersom der var nogen tilstrækkelig Grund til at antage Thor for Nordens ældste Guddom, vilde man allerede deraf kunne slutte at de gamle Guder vare Udtrykket for den blotte Kraft, som er det eneste der udmærker Thor, og man begreb da, ogsaa paa den Maade, hvi Thor er den eneste der før Ragnaroke strider mod Jetterne; men der er neppe nogen Grund, og det anførte Faktum forklares paa det bestemteste af Asalæren.

26

At Frei var til før Njord, sees ei allene deraf at hin og ikke denne nævnes i Völuspa; men ogsaa deraf at de Gamle kaldte Frei baade Odins og Njords Søn, hvorved de dog tillige vilde betegne hans dobbelte Natur, som en i Kraften meddelagtig Van. Snorro siger at Odin satte Njord, Frei og Freia blandt Guderne.

27

Man tro ikke heri at finde Fædrenes Kraft nægtet eller nedsat! Just det var Nordens høieste Triumf at dets Sønner, midt i deres høie Trods knælede for Kærligheds Alter, ret som de haarde Klipper der vel spotte al Styrke; men lade sig dog saa villig gennemgløde af Solens hede Straaler.

28

Det kunde maaske efter dette synes dobbelt underligt hvi Baldur kaldes Odins Søn; men jeg skal siden udvikle den dybe Grund hvi Thor, Baldur, Hødur og Vidar af Vola kaldes, og i Sandhed ere Odins Sønner.

29

Hvad jeg i Grimnismal oversætter Guders Vogter, fordi Betydningen af Heimdals Tilværelse endnu kan forudsættes kendt, bør her hede Vægter, thi saa dybt er han sjunken. Han siges ellers her at kunne se paa 500 Graders Afstand og at være saa lydhør og klog at han kan høre Græs gro. Deraf den gyldne Sentents, der endnu er i Folkemunde. [US:268](#)

30

Maaske befatter Idunna sig kun med Guder, lig de fornemme Doktere fordem, og lader Eir have Menneskene, som Barbersvende

havde Prækkerne fordum.

31

Nogle ville at Var og Vør ere een. Da de Begge ere Intet, fortjener det ingen Omtale. At her tales om en Gudinde for Nysgerrigheden, kunde ellers snart lede til den Tanke at Fædrene ginge saavidt i Galanteriet, at de end ei turde andet end anse Kvinders Arvesynd for guddommeligt. For at bevise, at jeg ingenlunde er saa ugalant, som jeg, til min ubodelige Skade, ansees for, vil jeg tilføie, at den Kærlighed til Nyt der er parret med Visdom, paa ingen Maade udholder Sammenligning med den ædle Videlyst, hvis Genstand er skandaløs Kronik, eller andre reelle Ting i den virkelige Verden. Men vi leve da ogsaa i en oplyst Tidsalder.

32

ad modum, Stokkemand.

33

Allerede gamle Saxo ivrer strængelig mod dem, der indbildte sig at genfinde Romernes Guder i Norden. Hvem som ei vil tro han gjorde det med Føie, efterse selv de Sammenligninger der ere prøvede mellem Nords og Syds Guddomme og dersom han da, efter at have set, at En af vore ligner Alle og Ingen, endda kan tro paa Asers og Vaners strænge Individualitet, som Personer og Embedsmænd, saa – gerne for mig!

34

Ligesom Fulla vist skylder Fortalen til Grimnismal sin Tilværelse og Guddom, saaledes blev maaske Eir Lægekunstens Gudinde, fordi hun i Fjølsvinsmal nævnes blandt Menglads (maaske Frejas) Møer som det i Nøden er godt at paakalde.

|A:31 |US:270

## Anden Afdeling.

---

### Asalæren.

---

Efterat Vola i sin høitidelige Indgang har budet Taushed omsvæve den hellige Slægt i Valguders Sal, medens hun for den lyttende Valfader selv udfolder de gamle Sagn om Livets tvende Morgenrøder; begynder hun saaledes:

Jetter jeg mindes  
Tidlig fødte,

Mindes jeg Verdner  
Ni, og det rene  
Navnstore Træ (Ygdrasil.)

Da fødtes Tiden,  
Da Ymer leved,  
**|A:32**Ei Sand var, ei Sø,  
Ei kølige Lunde.  
Ei fandtes da Jord,  
Foroven ei Himmel  
I Afgrund var Gab,  
Men Græs var der ei.

Ymer sættes da som det første Levende, og hvorledes han blev til, i det Materien udviklede sig selv til Liv, lære vi i Vaftrudnismal, hvor han kaldes Aurgelmr (den Urganle.)

Edderdraaber  
Fra Elivaga  
Udsprang, da vokste  
Og blev en Jette.  
Ved Gnistens Varme  
Fra sydlig Verden  
Fik Rimfrost Liv.

**|VU:173**Ikke var Ymer Gud (siger den prosaiske Edda) skønt han nemlig fremtræder som det første Levende, thi han var ond som al hans Æt, der kaldes Hrimthurser, og det maatte vi allerede vide, naar vi se at han var den levende Edder. Straks blive Børs Sønner, (Aserne) til uden at Vola siger os hvorledes, og **|US:271**kunde hun vel sagt det? men vi kunne dog vel ikke tvivle om, at Fjolners (Alfaders) Børn **|A:33**have et Udspring, væsenlig forskelligt fra de onde Jettens.<sup>35</sup>

Det anførte Vers lærer os, at Fædrene ansaa Livet for et Produkt af Kontraksionens og Expansionens Vekselvirkning, saaledes, at hin (Kulden) indeholdt det egenlige Stof, og denne (Varmen) det egenlige Livsprincip. Selv Guderne fremkomme (efter den prosaiske Edda) paa samme Maade, thi af den optøede Is blev Koen Ødumla, fra hvem de stammede. Hvad det var som tøde Isen, siges ei, men at det var Solens Straaler og ei Muspels Gnister, indsees let.

Kunde vi endnu tvivle om Asers og Jettens modsatte Oprindelse, da maatte vi dog holde op, naar vi se hvoraf Hine skabte Verden; men her vil jeg lade en nyere Digter træde op som troligen fulgte de gamle i Fremstillingen af Alts Ophav.

Utgardeloke træder saaledes pralende frem for Asathor.<sup>36</sup>

|A:34 Husk! Jetterne er Jetter  
Og det fra Arilds Tid.  
Før Aserne de leved  
Med megen Vælde stor  
Da ikke tænkt var blevet  
Paa Mjølner og paa Thor.

I Verdens første Tide  
Før Nogen Lyset saa,  
Var Gab i Afgrund vide,  
Men endnu intet Straa,  
Mod Norden Is og Taage  
Da laa i Niffelhjem  
Fra Muspels sydre Laage  
Foer Ild og Gnister frem.

Da mødtes Hedens Vinde  
Med Rimfrost i den Grav,  
De blanded sig derinde  
Og der blev Draaber af,  
|US:272 Ild monne Kulden dæmpe,  
Og Kulden atter Ild,  
Deraf fremstod en Kæmpe,  
Den stærke Ymer vild.  
Da svarte Tjalfes Herre:  
Lad mig kundgøre mer!

Jeg skal dig vist gengælde,  
Fortælle Sagnet tro.  
|A:35 Da ved Alfaudurs Vælde  
Blev til Audumbla Ko.  
Hun slikked Rim af Stene,  
Da sprang vor Stamme god  
Af kolden Kraft ei ene,  
Men og af Kød og Blod.

I kolde, stille Kræfter  
Sig blanded rørigt Liv  
Da Bure blev, derefter  
Blev Bør, som tog en Viv<sup>37</sup>.  
|VU:174 Af Eders Kæmpestamme  
Hel skøn og mild at se,  
Deraf sprang frem i Flamme  
Gud Odin, Vil, og Ve.

— — — — —  
— — — — —

De første Asidrætter  
Var dem at knuse Jer  
Vi Ymer snart mon dæmpe,  
han ei vor Kraft modstod.

— — — — —  
— — — — —

Vi kasted ned med Torden,  
hans Krop i Svælgets Grav  
**|A:36** Deraf Vi skabte Jorden,  
Af Blodet Jordens Hav,  
Da blev til Bjerge fjerne  
Hans Ben med megen Gru,  
Og Skyer blev hans Hjerne  
Der drømmer den endnu.

**|US:273** Hans tykke Øienbryne  
Blev sat i mangen Rad  
Deraf blev snart tilsyne  
Den store Midgards Stad.  
Hans hvælvet høie Pande  
Vi spændte ud derpaa.  
Da Himlen mon opstande  
Den farved Freia blaa.<sup>38</sup>

Den prosaiske Edda fortæller, at alle Jetter, undtagen Bergelmer som reddedes paa en Baad, druknede i Ymers Blod, og selv i Vaftrudnismal findes dunkelt Spor af dette Sagn; men det Hele synes at være en Kopi af den mosaiske Syndflod, saameget mere som Bergelmer (der endog skal betyde Bjergoldingen) synes at være Noahs Frænde.

**|A:37** Udspændt var Himlen og bygget var Jorden, men kold og kraftløs laa den der, indtil

Sol fra Sønden  
Straaled ned paa  
Kolde Stene.  
Da blev Jorden  
Trindt bevokset,  
Grøn af Urter.

Sol, Maane, og Stjerner fore vildt omkring i den høie Æter uden at kende deres Plads eller Kraft, men Guderne gave dem Plads paa den nybygte Himmel, ordnede deres Gang, og frembragte derved



Morgen og Middag, Tusmørke og Aften, Ny og Næde til Aarets Regning. Derpaa samledes Aser paa Idas Slette, byggede Huse og Støtter høit i Sky, smeddede Guldets, spillede i Vangen og vare glade. De gyldne Tavler, som Gudernes Forstander havde eiet, som vare beskrevne med Fimbultyrs Runer (Alfaders Villie) kastede de fra sig, og savnede dem ikke (eller angrede ei deres Tab) førend der komme trende Møer meget mægtige, de vise Norner som udginge af Søen under Ygdrasil, skare paa Skjolde og bestemte Alles Skebne.<sup>39</sup>

|A:38 |VU:175 |US:274

## Nornernes Fødsel.

- 1 Fra høibygte Himle,  
Fra guldtakte Gimle  
Saa Alfader ned.  
Paa yndige Sletter  
Gik Aser med Jetter  
I syndige Fred.
- 2 Nedstyrter, udsletter  
De syndfulde Jetter!  
Saa Alfader bød.  
Men troløse glemme  
De Alfaders Stemme,  
Og Jetternes Død.
- 3 De hamre nedfalde,  
Og Slagene gjalde  
I gnistefuld Damp;  
Men Aser ei hvæsse  
I rygende Esse  
De Sværde til Kamp.
- 4 Af Guldets de smede  
De Ringe saa brede  
Til Jettemørs Arm.  
I blomstrende Enge  
De rede sig Senge  
Ved Jettemørs Barm.
- 5 |A:39 Af Fjeldet udslide  
De Marmoret hvide  
Sig hæver en Borg  
Paa Hynderne bløde,  
De glemme al Brøde

De kende ei Sorg.

- 6 |US:275 Af Vrede da brændte  
Alfader, og vendte  
Sit Øie fra Jord.  
Det sortner, det gjalder,  
Og Hornet omfalder  
Paa Asernes Bord.
- 7 De blegne, de skue  
Mod Himmelens Bue  
Den rødmer som Blod,  
Det syder, det kvælder  
En Kilde udvælder  
Af Ygdrasils Rod.
- 8 Nu Solen fremluer,  
Og glad sig beskuer  
I speilklare Sø.  
Af Evigheds Svøbet  
Udstiger trekløvet,  
Treenige Mø.
- 9 |A:40 Urd, Verand, og Skulde  
De Strænge, de Hulde,  
Som styre hver Old,  
Let dandse henover  
De trillende Vover  
Med Griffel og Skjold.
- 10 Da riste, da synge  
De Søstre i Klynge  
Et underligt Kvad:  
(Til Nornernes Sange  
Da lytte saa bange  
De Aser i Rad.)
- 11 "Vi vare, da Livet  
Blev taget, blev givet,  
Udvælded af Død.  
Det Tagne skal stivne  
Det misbrugte Givne  
Skal renses i Død."<sup>40</sup>

|US:276 Vel maatte Asers Glæde spildes ved Norners Fødsel; thi som halv vækkede af en dyb Slummer skuede de forvirrede trindt sig i

ængstelig Forventning om de Ting som skulde ske.

De raadsloge (siger Vola) om nogen Straf ventede dem for onde Raad eller om Glæden atter vilde |A:41|favne dem. Selv kunde de ei løse |VU:176|Gaaden; men den løstes frygtelig for deres Øie, da Gulveig (sendt af Norner) kom til Hars Sale, og veiede de gyldne bortkastede Tavler. Hun viste dem, hvi de bleve, og hvad de gjorde, da de byggede en Verden og gjorde sig selv til Guder.

Rasende løfte de Hende paa de skarpe Spyde og kaste Hende i brændende Ild; men forgæves – Tre Gange brændt, tre Gange genfødt, lever Hun end, bruger Galder og Seid, og vækker stedse bangere Ahnelser hos de rige Guder. Det er den onde Kvindes Glæde. Aser følte at de nu havde brudt Freden med Jetter, og de ginge til Raadstol for at høre, hvem der havde smittet Luften med Blod, og farvet Spysodden, der end var Mø, i Jetters Afkom (Gulveig). Thor var ilsindet, taalte ei at høre Sligt (at kræves til Regnskab for sin Id) og da brødes Eder og al den Forening; som var giort mellem Aser og Jetter. Frem sprang Odin, og skød i den fremvældende Jetteskare; (der kom at hævne Gulveig) men haard blev Striden, brudne bleve Asers Borgemure, og mordspaaende Vaner nedtraadte Idaslettens Herlighed.<sup>41</sup>

|A:42|Trængt og raadvild vover Odin sig til Urdas Brønd, at søge Kløgt hos Heimdal, dens Vogter. Han faar den; men dyrt maa den betales. Sit ene Øie maa Han pantsætte, paa det Han ei skal se formeget, og med Blodet udrinder Hans Kraft<sup>42</sup>.

Klog skaber Odin Dverge, og lader dem flytte Gudeborgen fra Jorden til Himmelen<sup>43</sup> Bifrosts luende Bro befæster sig mellem Ham og Jetter, og Han drømmer sig tryg.

Nu stod Jorden aaben for Jetter, og Dværgene trængtes ind i de haarde Fjelde, ja Hine synes endog at have villet give Jorden en egen Slægt. De forsøgte om de havde Skabekraft paa Punkter hvor Plantelivet alt var tilstæde, men Magten til at løsrive dette fra Jorden og meddele det et bevægende |A:43|Prinsip manglede |US:277|dem, og Guderne Aflgir og Astgir (den Mægtige og den Elskelige) funde Ask og Embla end fængslede til Jorden

|VU:177|Lidet mægtende  
Skebneløse,  
Aand de ei havde,  
Forstand ei heller  
Skønhed, Tale,  
Farve de mangled.

Alt gav Guderne dem saa de kunde stande som Skabningens Pryd; men ei var det uden Egennytte, thi de vilde skaffe sig Stridere i Ragnaroke.<sup>44</sup>

Nu er Menneskelivet begyndt, og naar Vi ene vilde følge

Vøluspa, behøvede Vi blot at se Bal|A:44durs Død og Lokes Fængsling, for at kunne vende tilbage til Menneskene, og med Øiet vendt mod Nastronds Kant se Ragnaroke forberedes; men da senere Digtere (der stræbte dels at udfylde og forklare Vøluspa, dels at gøre Kampen mellem Guder og Jetter mere beskuelig) have baade sat flere Kampoptrin før og efter Baldurs Død, og selv gjort denne Punkt med sine umiddelbare Aarsager og Virkninger til Genstand for deres Anskuelse, saa nødes Vi til at glemme Jordan en Tidlang og beskue de enkelte Digtninger paa den Plads de have givet sig selv.

Foreløbig maa jeg bemærke at jo nyere Digtningerne ere, desto mindre er deres Betydning, der svækkes og tabes tilligemed Sandsen for Volas Kvad, og derfor møde Vi i den prosaiske Edda saa meget der strider mod dets Aand, skønt Forfatteren har erkendt det som Grundvold og udvortes bevæget sig i det.

Da Loke spiller en saa vigtig Rolle i de senere Digtninger, saa er her Stedet hvor denne Figur bør træde nærmere hen for vore Øine. Digterne fandt ham i Vøluspa som Asers værste Fiende, angivet som Jetters Veiviser i Ragnaroke, halv sigtet som skyldig i Baldurs Død, og derfor bundet.

|A:45|US:278Alt dette syntes dem at pege hen baade paa en listig Natur og et nøiere Forhold til Aserne. De fandt Udyrene Midgarsorm og Fenris og vidste ei at give dem nogen mere passende Fader end Loke. En Følge |VU:178af klar eller dunkel Forestilling herom, var det som bragte dem til at skelne mellem to Epoker i Lokes Liv: da han var Asers Ven, og da han blev deres Fjende<sup>45</sup>.

Overgangspunkten var, da han avlede hine Udyr, og han kundgjorde sit Fiendskab ved at medvirke til Baldurs Død.

Den rytmiske Edda har kun et Kampoptrin før Baldurs Død, nemlig

### Mjølners Tab og Generobring.

Da en Hammer først var blevet tillagt Thor som |A:46Kraftens Symbol<sup>46</sup> maatte Jetterne nødvendig stræbe at faa den i deres Vold, og derved ligesom lamme Gudens Arm, i det Øieblik Han udstrakte den for at knuse dem, og herom fortælles i Digtet: Tryms Kvæde saaledes:

Thor vaagner, og savner forfærdet sin Hammer. Af Vrede rystede det lange Skæg og Jordan dundrede under Haandens Slag, thi

As var Hammeren stjaalet.

Men Loke stander snild og hjælpsom ved hans Side, Begge gange de til Freias Sal, for at laane hendes Fjederham og oplede

Mjølner. Vel vidste hun hvorom det gjaldt og sagde:

Laane den vilde jeg,  
Var den end Sølv.  
Give den vilde jeg,  
Var den og Guld.

Fjederhammen susede. Da fløi Loke, til Han kom udenfor Asers Gaarde og indenfor Jetteverden. Drotten Trymer sad paa Høi, snoede Guldbaand til sine Hunde og jævned Hestenes Manker: I forstilt Uvidenhed spørger Han:

|US:279|Hvor staar med Aser?  
Hvor staar med Alfer

|A:47|Siden Du Ene  
Kom mellem Jetter?

|VU:179|Og Loke maa bekende:

Ilde med Aser,  
Ilde med Alfer.  
Du har Hlorridas  
Hammer forborget.

Ei nægter Jetten det; men forkynder at den er fjælet otte Mile i Jord og gives aldrig tilbage, uden Freia føres ham til Brud. Ei kan det være underligt, at Han vil sælge Hammeren for Freia; thi glemte Vi ogsaa hans Brønde, da vide Vi at Freia

Keiser hver en Dag  
Den halve Val,

og hvilken Helteskare var da ikke tabt for Odin, naar hun kom til Jotunheim!

Atter susede Fjederhammen, og Thor raabte mod den Kommende:

Er dit Ærende  
Stort som Møien?  
Lad fra Luften  
Budskab lyde!  
Sagnet glemmes  
Let paa Bænken.  
Løgnen vokser  
Op fra Leiet.

|A:48 Høit fra Luft lød den sørgelige Tidende, og Begge ginge atter at finde den fagre Freia. Thor talte:

Ifør dig Freia!  
Din Brudeklædning,  
Og far omgiordet  
Med gyldne Belte,  
Til Jetteverden  
Som Trymers Viv!

|US:280 Freia fnøs af Harme, saa Gudesalen rystede, og Brysings Halsbaand søndersprang paa den svulmende Barm.

Aser sankedes til Stevne og ledte om Raad i den store Vaande. Intet vidste de før Heimdal fremtraadte og raadede at ombinde Thor med Brudelin; lade Nøgler klinge ved Hans Side, Kvindeklæder flagre om Knæ, Brysing smykke Halsen, og dyre Stene glimre paa Brystet. Thor vrededes og vilde ei fare Kærtingefærd; men da Loke mindede ham om, hvad der stod paa Spil saaledes:

|VU:180 Snart skulle Jetter  
Bo udi Asgard,  
hvis Du din Hammer  
Ikke vil hente;

og tilbød sig at være Brudeterne; da lod Thor sig klæde, og agede med Loke ad Bifrost Bro, saa |A:49 Klipper revnede og Ildstraaler susede hen over Jorden

Kvad da Trymer,  
(Thursedrotten)  
Stander Jetter!  
Op fra Bænke!  
Breder Hyndet!  
Thi nu føres  
Njardurs Datter  
Mig til Viv.

Guld nok Han eiede; men da først havde det Glands for ham, naar det belyste den deiligste Kvinde. Ringene hang saa skinnende under Loft i hans Sal; men forlystede ei hans Øie før de glimrede paa Freias hvide Arm.

Det led ad Aften, og Duge bredtes for de samlede Gæster. Blind var Trymer; thi Brønde gjorde ham blind, og den

Vittige Terne  
Sad der, og paafandt  
Snedige Tale.

Han troede at Freia nu fortærede al Kvindebordets Mad med Tønder af den brune Mjød, fordi Hun fastede i otte Dage af Længsel efter Jetteverden. Han troede, at derfor brændte Ild i Brudens hvasse |A:50Øine, da Hun rev sig bort af hans Favn, fordi Hun ei sov i otte Nætter, af Længsel efter Jetteverden.

|US:281Søsteren, den grimme Jettekvinde, kom nu at sælge Bruden sin Yndest for røde Ringe, medens Kongen bød at lægge Mjølner paa Brudens Knæ, og vie hende til Jittedronning.

Lo hos Hlorrida  
Hjertet i Bryst,  
Da han sin Hammer  
Haardsindet kendte.

Thursedrotten med al sin Æt, viedes til Hel, og Jettekvinden, som turde kræve Brudestadsen, fik Hammerslag for røde Ringe

|VU:181Saa fik Odins Søn  
Atter sin Hammer.<sup>47</sup>

|A:51Mellem de Fortællinger, den prosaiske Edda har i denne Epoke, udmærker sig Sagnet om Idunna og Hendes Æbler, der er grundet paa et Digt af Thjodolf hin Hvinverske, da det ei ganske mangler Betydning.

Idunna, som med sin hele Familie er ganske ukendt for de ældre Digtere, træder i Lokasenna frem som Brages Kone; men er her af langt mere Vigtighed, da Hun gemmer Æblerne, hvori Guder bide, for ei at blive gamle. Man ser lettelig at Digteren herved har villet motivere Gudernes evige Ungdom, og maaske, ved at gøre Idun til Brages Kone, fremstille Poesien som den stedse genfødende Moder, der forynger Guderne.

Var Myten om Idunnas Æbler først blevet til, da maatte Jetterne nødvendig stunde efter at eie dem. Der fortælles hel eventyrlig, hvorledes Jetten Thjasse fangede Loke, og pinte ham saalænge, til Han maatte love at skaffe Idunna. Han lokkede Hende ud fra Asgard med Æblerne, som for at sammenligne disse med nogle, Han havde fundet. |A:52Thjasse tog Hende i Ørneham, men for at bebolde Livet, maatte Loke igen stjæle hende bort, da Thjasse engang var borte.

|US:282Jetten forfulgte Tyven; men Guderne svede hans Vinger, og dræbte ham i Lunden.<sup>48</sup>

En anden Fortælling bliver paa en Maade vigtig fordi den, skønt aldeles uden Føie, støtter sig paa Vøluspa. En Bygmester kom til Aserne og lovede paa en Vinter at bygge dem en uindtagelig Borg, naar de vilde give ham Freia, Solen og Maanen. De indginge det,

stolende paa at det var umuligt og følgende Lokes Raad. Bygmesteren, og hans Hest Svadilfar arbeidede saaledes at der tre Dage før Vinters Ende kun fattedes Borgeledet. Bange raadsloge Guderne og truede at dræbe Loke, hvis Han ei skaffede Raad. Han forvandlede sig til en Hoppe, bortlok|VU:182kede Svadilfar, og forsinkede saaledes Bygningen. Vred iførte Mesteren sig sin Jetteskikkelse, men dræbtes da af Thor.<sup>49</sup> Hoppen fødte den ottefodede Sleipner.

|A:53Skulde man anvise denne Digtning, der ikke hører til de yngste, en Plads i Asadramet, da blev det der, hvor Asers Borgemure vare nedbrudte, og kunde ansees som det sidste fortvivlede Forsøg af Aserne at holde sig paa Jorden, da de frygtede for at komme Nornerne nær.<sup>50</sup>

### Thors Reise til Geirodsgaard.

Loke var fløiet did som en Due, fanget, kendt, og tvunget til at lokke Thor derhen uden Hammer og Styrkebelte. Saa skete; men Thor fik underveis hos Heksen Gridur en Stav, et Belte, og et Par Handsker af Staal. Med Staven vadede Han over den svulmende Aa, og satte den mod Taget i Geirrods Slot saa Ryggene knækkedes paa Jettekvinderne der vilde løfte hans Stol og knuge ham ihjel. Med Hand|A:54skerne kastede Han den gloende Jernkile gennem Jernstøtten og Geirrod.<sup>51</sup>

### |US:283Thors Kamp med Hrungner.

Denne omtales alt i de nyere eddiske Sange og Fortællingen i den prosaiske Edda er tildels bygget paa et Vers af Thjodolf; men til dennes Ære bør det siges, at Han ei har nogen af de Usselheder hvormed Eddas Forfatter har udsmykket Striden. Her fortælles at Hrungner var kommet til Asgard i Odins Selskab, havde drukket sig fuld og vilde da slaa alle Guderne ihjel, samt føre Freia, Sif og Valhal til Jotunheim. De bange Guder kalde paa Thor som er i Østerleden. Thor kommer og løfter Hammeren; men erklæres af Hrungner for Niding, hvis han dræber vaabenløs Mand, og æskes til Tvekamp. Alt paa |VU:183Hrungner var Sten, og Han havde vist seiret, dersom Thors Tjener Tjalfe ei havde bildt ham ind at hans Herre kom nede fra Jorden, og derved faaet ham til at skyde Skjoldet under Fød|A:55derne. Thor turde dog ei komme Jetten for nær, men kastede

Paa lang Distans  
Fra Posten hans



Mjølner efter ham som i Luften mødte Hrungrers Stenkølle. Køllen gik itu og Noget faldt paa Jorden hvoraf alle Slibestene ere komne; men Noget faldt saa haardt i Thors Pande, at Han faldt omkuld. Mjølner knuste Hrungrers Hjerneskal og Han faldt saa lang Han var. Lang maa Han have været, da Han, trods det store Mellemrum dog i Faldet naaede Thor, og hvor stor Hans Styrke har været her i Live, kan sluttes deraf, at Han efter sin Død kunde sno sine Fødder saaledes om Thors Hals, at hverken Denne eller Tjalfe mægtede at rokke de døde Ben: Tjalfe løb at hente Aserne, og de kom rigtig nok, men det var ogsaa Alt. Nu kom da Magne, som Thor havde avlet med Jetinden Jarnfakse og som var tre Aar eller tre Nætter gammel. Han kunde mere end alle de Andre, og den befriede Thor gav ham til Belønning Hrungrers Hest Guldfakse, hvorover Odin blev vred, da Han selv vilde havt den. Vølven Gro blev hentet for at lokke den Stenstump ud der var blevet siddende i Thors Pande, og den begyndte alt at komme, da Thor fortalte sig ved at fortælle Hende, **|A:56**at Han havde baaret hendes Mand Ørvandel hjem fra Jotunheim paa sin Ryg, og kastet hans frosne Taa op paa Himlen til en Stjerne. Gro blev saa glad over den store Ære at Hun glemte al sin Galder. Stumpen blev siddende, og sidder der endnu den Dag i Dag er. Derfor skal man tage sig i Agt for **|US:284**at kaste en Hvæssesten tværs over Gulvet, thi saa bevæger Stenstumpen sig og det værker i Thors Pande.<sup>52</sup> Snip, Snap, Snude. Nu er Eventyret ude.

Noget Uslere eller Flauere findes ei let.

Efter at have arbejdet Os igennem disse Torne og Tidsler, som en fordærvet Tidsalder strøde paa vor Vei, komme Vi atter hen mod Asatempet at skue den segnende Baldur; men først maa Vi betragte Loke i sin Overgangsepoke, da Han allerede i den ældste Digtning fremtræder som Redskab i Nornernes Haand og i den senere netop ved at volde Baldurs Død kundgør sit Affald fra Aserne.

**|VU:184**Det eneste, men ogsaa aldeles klassiske Sted hvor Lokes Frafald omtales, er i den korte Vøluspá:

Ulv avled Loke  
Med Angurboda,  
Et Udyr tyktes  
Værst af alle. (vel Midgardsormen)

**|A:57**Loke ophidset  
Af Hjertets Brønde,  
Fandt den halvbrændte  
Kones Hjerte.  
Loke blev svigfuld  
Ved den onde Kone,

Deraf er i Verden  
Alt Grueligt kommet.<sup>53</sup>

Da Loke var blevet antaget for Fenrirs og Midgardsormens Fader, maatte det Øieblik da Han blev det, nødvendig betegne Hans Affald. Med Hensyn herpaa søgte Digteren en Moder til Uhyrerne, og troede ei at kunne vælge nogen bedre til at sætte Splid mellem Loke og Aserne, end Hende som fordum spildte Freden mellem Aser og Jetter: Gulveig, der vel maatte kaldes halvbrændt, eller Konen med det halvsvedne Hjerter. Han kaldte Hende Angurboda, fordi det var Hende som fordum bebudede Aserne Trængsel og Anger. Ei var det godvillig at Loke forlod Asers Samfund, thi vel vidste Han, at Han derved beilede til sin |US:285egen Undergang; men Norner vilde, |A:58og Han maatte. Elskov optændtes i ham til Angerbode, og da Han sank i Hendes Favn, sank Han for stedse i *Jettens*; thi i Seid var Hun øvet, og med Seid blev Han forgjort.<sup>54</sup>

Vel maatte Digteren lade Thor sige til Loke:

Alt af en Jettekvinde  
Du Dig bedaare lod.  
Det Gode ingensinde  
Sprang ud af Jetteblod  
|VU:285Men vist din Elskovs Brynde  
Stod udi *Skuldas* Bog.  
Hun monne din Daad fremskynde  
Den Norne vis og klog.<sup>55</sup>

Nu ville Vi med Vola se Baldurs den blodige Asas Skebne udfolde sig. Hun saa

Over Marken  
Høit opvokse  
Rank og fager  
Mistiltein.

|A:59Træet tyktes  
Mænd at vokse  
Frem til Harm.

Men før Vi dele mere af hendes Syn, ville Vi med Vegtams Kvædes herlige Digter følge Odin til Hel.

Tunge ere Baldurs Drømme og Guderne raadføre sig med de Skebnekyndige om disses Betydning; men faa kun det sørgelige Svar at den Elskværdigste er dødtegnat af Norner.

Angest ompænder Odin, Frigga og alle Guder, og de vide intet Raad, uden at sende Bud til alle Vætter (Naturtingenes Aander) for

at bede dem skaane Baldur. Alle Vætter, som skabtes af Aser, svore, og Frigga samlede de trøstende Eder. Dog |US:286Valfader frygtede den manglende Ed og maatte tro Møien spildt; thi ogsaa Han saa Mistiltein vokse, vokse truende. Han sammenkaldte Aser for at faa Raad; men alle forstummede.

Da reiste Han sig, lagde Sadel paa Sleipner, og red mod Niflheim. Jord dundrede, og frem red Han, til Han naaede Helas høie Borg. Han red øst for Døren hvor den Gamle laa, kvad Galder, skar dødvækkende Runer i Stav, og fordrede Svar.

|A:60Nødig reiste Hun sig, og spurgte med Dødningestemme:

Hvem er den ukendte  
Mand, som tør vaagne  
Sorgen i Sind?

Som død laa jeg længe,  
Af Sneen bedækket,  
Af Regnen omskyttet,  
Bedryppet af Dug.

|VU:186Han kaldte sig Vegtam, Valtams Søn, og spurgte for hvem den ringprydede Bænk var reist, for hvem den i Guld svømmende Seng var redt? Hun svarer:

Her stander Mjøden  
Brygget for Baldur.  
Skjoldet den dyre  
Vædske bedækker.

Haabløse stande  
Aser i Sorg.  
Nødig jeg talte,  
Nu vil jeg tie.

Odin vil tømme Smertens Kalk og spørger hvem der skal røve Baldurs Liv?

Hela svarer:

Høit løfter Hødur  
Navnstore Træ,  
Han da skal vorde  
Baldur til Bane.

|A:61End spørger Odin, hvem der skal hævne Baldur? Hel peger hen paa Vale, Sønnen som Rinda skal føde i vestre Sale, som ei skal to Hænder eller kæmme Haar, før paa Baalet lægges Baldurs Modstander. Saa ender Hun:

|US:287Hjemrid nu Odin!

Stolt af den Færd!  
Saa kommer ingen  
Mer mig at søge,  
Førend af Loke  
Baandene falde,  
Førend i Mørket  
Svinder og tabes  
Gudernes Liv.<sup>56</sup>

Hjem rider Odin; vis paa at ingen Magt kan nedtrykke eller holde Hødurs Haand som Norner løftede. Kun Hødurs Død er hans Trøst, og Han ser ikke at Tabet kun derved fordobles; men Vola saa ogsaa Aaen nedstyrte paa Valfaders Pant. Forstaa I det eller ei?

|A:62Baldur falder paa Banetuen. Trindt ham ser Hyndla elleve Aser stande sørgende; men Vola med sit dybere Blik ser kun Frigga i Fen|VU:187sal begræde *Valhals Vogter*. Hødur som fældte ham, fældes af Vale.<sup>57</sup>

Standse ville Vi, og naar Vi en Stund have med Undren betragtet de stærke Asers mandige Sorg, og blandet vore Taarer med Asyniers, da ville Vi, før Vi vende Øiet til de følgende Led af den Ulykkers Kæde der søndersled Asernes stærke, bese det nys beskuede Billede, som det, dels udmalet, dels forvansket, fremstiller sig i den prosaiske Edda.

Ogsaa her begyndes med Baldurs Drømme; men uden Raadspørgsel bede Aser Fred af Vætter.

Ilden og Vandet,  
Jernet og alle  
Voksende Malme,  
Stene og Jord,  
Træer og Sote,  
Fugle og Dyr,  
Edder og Orme,  
Svore at hvile,  
Baldur at skaane.

|US:288|A:63Ei tales et Ord om Valfaders Frygt eller Helrid; men trygge sankes Aser til Skemt, hugge og skyde paa den usaarlige Baldur. Da Vi bør se denne Leg med Digterens Øie, vil Han neppe vægre sig ved her at træde frem, medens jeg glad skjuler mig mellem de Lyttende.<sup>58</sup>

Giver Agt! giver Agt hvor Guderne  
Staalbedækkede, hjelmomhvælvede,

Spydbevæbnede, sværdomgjordede  
Nærme sig nu med paataget  
Ument Bisterhed drabelig  
Fredens Baldur, Baldur hin Gode.

Han med blottede Tinding,  
Guldhaarfager, uskyldig,  
Venter i Kredsen dem;  
Fredens Egkvist i Haand,  
Hovedet hældende,  
Bly, jomfruelig hartad,  
Venter Han Legen som djærvt skal  
Kun hans Vælde stadfæste.

Giver Agt! giver Agt hvor Odin nu  
Paa Gangeren, ottfodtravende  
|VU:188| Høit med Gugner i Haand mod Skyerne  
Skynder sig did, og støder sit  
|A:64| Blanke Sværd imod Brystet paa  
Fredens Baldur, Baldur hin Gode,  
Men med upuklet Hvælving  
Pandseret bugner som forhen.

Nu kommer Aukathor!  
Miølner, Hamren i Haand;  
Hovedet kneisende.  
Mandig, fast, ja trodsende  
Hugger Han Guden; men uskadt  
Smiler Baldur som hidindtil.

Nu styrter Frei forbi paa Sildetands  
Stærktguldbørstede Ryg, med Sværdet  
Krummet og høit og blegt,  
Som den funklende Maane paa Himlen.  
|US:289| Svinger sit Glavind, som  
Nødbrune Haand omfatter,  
Og slaar det mod Ynglingens  
Speilglatte Staal, mens forbi Han  
Rider og ler ad Sværdets Afmagt.

Nu ruller Freia forbi paa sin Guldkarm.  
Lysthenflagrende Lokkerne svæve,  
Flættet med Sten og med Sølv  
Som de blinkende Stjerner paa Himlen.

|A:65| Rosen Hun svinger, som

Snehvide Haand omfatter  
Og slaar den mod Ynglingens  
Dunglatte Kind, mens forbi Hun  
Ruller, og ler ad Rosens Afmagt.

Hvo er de tvende dæmrende Skygger  
I Lundens Baggrund?  
Yderst i Kredsen de holde sig;  
Tage ei Del i Gudernes Kamp og  
Gudernes Glæde.

Ha! det er Asaloke med Hødur;  
Naar Guder frydes,  
Græmmer sig Loke misundelig,  
Hødur er blind, Han lytter kun langt fra,  
Fremmet til Glæden.

**|VU:189**I Kællingeham har Loke udlokket Friggas Hemmelighed om det svage Mistiltein, som hun ei tog i Ed, fordi det var spædt og ungt. Fluks ganger Han øst fra Valhal, oprykker Træet, og rækker det til den blinde Hødur, for at Han med smidige Vaand skal hædre den usaarlige Baldur.

Hødur støder. Baldur falder, Maalløse stande Aser med sjunkne Hænder og vildtstirrende Øine. Da var hin meste Graad hos Aser, og Odin gav dem værste Vink om denne Skade, da Han mest kunde **|A:66**skønne hvad Afbræk og Tab Aser lede ved Baldurs Frafald.

Hans Lig førtes til Strand og Guderne vilde fremskyde hans Skib Hringhorne, men ei gik det frem. Heksen Hirrokin hentedes fra Jotunheim, Hun skød til Fremstavnen saa Skibet flød, men Gnister fløi og Lande skjælv. Thor løftede Hammeren, men formildedes af Guderne. Nannas Hjerte brast af Smerte. Baalet **|US:290**viedes med Mjølner og modtog Begges Lig. Odin lagde Drupner paa Baal, ligesom for at den skulde oplyse den mørke Vei til Hel. Ogsaa Hrimthusser vare tilstæde ved denne Ligfærd.

Frigga bød sin Kærlighed til den som vilde fare til Hel, finde Baldur og byde Hel Løsepenge. Hermod hin snare, Odins Svend, red paa Sleipner gennem Mørket i 9 Nætter til Gjallarbro, kom til Hel, saa Baldur klæde Høisædet, bortsov sin Mødighed, og frembragte sit Ærende. Hel lovede at Baldur skulde komme tilbage, dersom alt Levende og Dødt vilde begræde ham. Hermod kom tilbage til Aserne, medbringende Drupner fra Baldur, og Ærendet fra Hel. Da sendte Guderne Bud over al Verden, og bade om Alts Graad over den Elskelige.

Livet græd,  
Døden græd

|A:67|Jord og Stene,  
Alle Malme  
Græd som disse  
Græde end,  
Naar sig Heden  
Nærmer Kuld.

En Gygie sad i Hulen og kvad:

Thok ved Baldurs  
Baal vil græde  
Tørre Taarer.  
Hel beholde  
Hvad Hun haver!

Mænd gættede det var Loke hin værste Ildgerningsmand, som hindrede Baldur at komme fra Hel.<sup>59</sup>

Denne Digtning udmærker sig vist nok i Skønhed blandt alle dem Vi skyldte den prosaiske Edda, og det synes som intet Urent kunde i |VU:190|nogen Henseende nærme sig Breideblik, men Enhver som fattede Baldurs Tilværelse, og kender Aserne, nødes til at erklære den ei blot for usand med Hensyn paa Grundideen, men selv i mange Dele uforenelig med Asalivet som det træder frem for det ydre Øie.

Frigga kan aldrig have foragtet Mistiltein, dette vidunderlige Træ, der længe havde været Genstand for |A:68|de Visers Grublen og |US:291|Frygt, og det maatte desuden have været indbefattet i den Ed som Træernes Vætte aflagde, dersom det ei havde haft sin egen Vætte, given, ei af Aser, men af Nørner, som hverken kunde eller vilde sværge. Umuligt var det at Mistiltein kunde være Loke ukendt; men om saa havde været, vilde den tause Frigga neppe røbet ham en Hemmelighed hvis Misbrug var Asers Undergang.<sup>60</sup>

Den hele Kampleg viser sig straks som et sildigt Forsøg paa at motivere Udfrittelsen, og Udførelsen af Hødurs Id, og den lader sig kun vanskelig forene med |A:69|Guders Angst, og Vished om at der var et Vaaben, som kunde fælde den Elskede.

Skal Hermod sendes til Hel, da maa det i det mindste ske uden Odins Vidende; thi Han ved meget vel, at Baldur kun kan stige i Verdens Lue; men under den Betingelse kan Han ogsaa ride. En anden Sag er det om Han kan komme til Hel. Digteren af Vegtams Kvæde har vist ei uden Føie anset det for umuligt.<sup>61</sup>

Ved at sigte saavel den prosaiske Eddas Forfatter, som Baldurs nyeste Digter, fordi de lade Jetterne, (Asernes svorne Fiender) være indbefattede i det Alt, hvis Sorg Hel fordrer som Løsepenge for Baldur, gør man ustridig Begge Uret; thi naar Digtningen skal kunne beholdes, maa dette Træk netop blive. Hel maa gøre en

Umulighed til Betingelse for |VU:191|en Umulighed, og naar Vi høre Thoks Kvad, da er det netop den Lyd, som Hel ret godt ved, maa opfylde Jetteverden, ja blot Visheden herom kan forklare Hendes Løfte. At Mænd der gættede at Thok var |A:70|Loke, have her, som saa ofte, gættet feil, er klart; thi om det ogsaa var ham, var Han dog ikke der sig selv; men Udtrykket for alle Jetter, da de Alle nødvendig maatte glædes, ved at se den eneste Betingelse, under hvilken Valhal kunde falde, opfyldt.

|US:292|Det vorder klart at Hel behandlede Aserne med den dybeste Spot; men kunde de vente andet af en triumferende Fiende under deres rasende Stræben efter at bøie de ubøielige Norner, at bringe dem til at udskrabe de dybtgravede Runer og fornægte sig selv.<sup>62</sup>

Hvad Hrimthusserne skulle ved Baldurs Ligfærd er ei let at sige, thi kuns glade kunde de være der, og taaler vel Thor en saadan Glæde? Dog, var hans Arm for svag til at skyde Hringhorne fra Land, manglede den vel ogsaa Kraft til at svinge Mjølner, og Han maatte nøies med til Tidsfordriv at sparke Dværge i Ild.<sup>63</sup> Vil man antage disse Hrim|A:71|thusser for de samme, hos hvem Alfader saa træffende siges at have været før Verdens Skabelse, da finder man i det ringeste en Slags Konsekvents.<sup>64</sup>

Ved at forlade denne høie Punkt, beder jeg at vende Øiet fra al senere Digtning, og skue den i sin eiendommelige Storhed hos Vola. Da først forstaaes Friggas Kvad:

Selv fortvivlet, forlader  
Frigga Fortvivlelsen,  
Selv i haabløs Sorg, den  
Haabløs Sørgende  
Haabløs, Ha! thi for evig  
Baldur er tabt.

Da først, hvad end er mere, forstaaes Svartalfers Kor der lader Ragnaroke knytte sig umiddelbar til Baldurs Død.

Efter Vøluspa maatte Loke her bindes, men de senere Digtere lade |VU:192|Hans Udaad være ukendt en Tidlang, for at faa Rum til en Fremstilling af Guders Svækkelse. De lade det ei være nok at Hødur dræbes, men Tyr maa ogsaa miste Armen og Frei Sværdet. Grunden til denne Digtning er meget rigtig, at Aser |A:72|nemlig ei kan overvindes, med mindre de selv gøre sig svage.

### |US:293|Fenrirs Fængsling.

At Fenris er bunden og slipper løs i Ragnaroke, er alt hvad Vøluspa siger Os. Vi vide at de senere Digtere gjorde Loke til hans Fader, og i



Fortalen til Ægis Drekke fortælles at Han bed Armen af Tyr da Han var bundet.

Den prosaiske Edda fortæller det udførlig saaledes: Da Loke med Angurbode havde avlet de tre Udyr Fenris, Ormen, og Hel, og Guderne af Spaadommene vidste at disse Børn skulde blive dem til stor Skade, lod Odin dem hente til sig fra Jotunheim hvor de opfødtes. Ormen kastede Han i den dybe Sø<sup>65</sup> og er Han saadan, at Han ligger i Hafsens Midte om alle Land og bider sig i Stjerten. Hel kastede han i Niflheim, men Ulven opfødte Han hos sig og Tyr ene havde Djærvhed til at give hannem Mad. Da Aser saa ham vokse, frygtede de sig saare og gjorde et stærkt Baand (Læding) for at fængsle ham; men Han sønderled det med Lethed. De gjorde et stærkere (Drome) men det gik ligesaa dermed. Da **|A:73|**sendtes Skirner til Dverge i Svartalfheim, som gjorde det stærke, silkebløde Baand Gleipner

Af Kattetrins Døn,  
Og af Kvindernes Skæg,  
Af Bjergenes Rødder,  
Af Fiskenes Aande,  
Og Fuglenes Spyt.

Derfor fattes disse Ting endnu i Naturen.

Dette vilde Fenris ei prøve, uden Han som Borgen fik en af Gudernes Hænder i sin Mund. De nølede. Da fremrakte Tyr sin Høire, og mistede den da Guderne ei vilde løse den Bundne. Et Sværd sattes i Hans Kæft, saa han blot kan tude og fraade. Dræbe ham turde Guderne ei for ikke at smitte deres hellige Steder.<sup>66</sup>

**|A:74|VU:193|US:294|**I denne Digtning er Intet som strider mod Ideen; thi efter Baldurs Død er Fenris Aser frygtelig og maa bindes. Det er vel saa, at Guderne ei turde smitte deres hellige Steder med Blod; men der var en anden Grund hvi de ei dræbte Fenris, fordi de ei kunde. Kun Vidar den Tause mægtede det, og Han kan ei træde frem før efter Odins Død.

---

## Freis ulykkelige Kærlighed.

Nok et Tab forestod Guderne. Nornerne vilde at Vanen Frei, som var blevet gjort delagtig i Asastyren, skulde miste den ved at miste sit Sværd; men al den Kraft Guderne tabe før Ragnaroke maa de selv ligesom godvillig bortkaste. De dræbte selv Hødur. Tyr rakte selv sin Arm i Fenrirs Gab, og hvorledes Frei selv bortgiver sit Sværd lære Vi af Digtet:

## Skirners Reise.

Frei har sat sig i Hlidskjalf (Odins Høisæde) har set den fagre Gerda, og Kærligheds Ild luer høit i hans Barm. Taus og mørk gemmer han den der, siddende i lange Sale, indtil Skirner tilbyder ham at hente Gerda naar han vil give ham sit |A:75| Sværd. Med dette, med Drupner og elleve Guldæbler, rider Skirner til Jotunheim paa Freis Hest, vil købe Gerda med Guldet, men maa bøie Hende ved de grueligste Trudsler og ved haarde Konster til at love Frei Kærlighed.<sup>67</sup>

---

|A:76| |VU:194| |US:295

## Freis Kærlighed.

- 1 Af Vaners milde Stamme  
Den blide Frei udsprang,  
Og Asakraftens Flamme  
Ei Vanens Hjerte tvang.
- 2 Der slumrede en Længsel,  
Der hvidskede en Lyd:  
Opbryd dit gyldne Fængsel,  
Og søg en større Fryd!
- 3 Hel mat var Guldets Lue,  
For stærk var Brages Sang  
For lav var Loftets Bue  
Og Alfheims Borg for trang.
- 4 |A:77| “Naar Van til Odins Sæde  
Opstiger, tændes Glød  
Som spilder Asers Glæde.”  
Saa gamle Spaadom lød.
- 5 Fra gyldne Sale iled  
Dog Frei, beklemt i Sind,  
Han steg, og ei Han hviled  
Før høit paa Hlidskjalfs Tind.

- 6 Begærlig Jorden favned  
Hans Blik. Saavidt det for.  
Dog ikke hvad Han savned,  
Han fandt paa viden Jord.
- 7 Han skued Helte kæmpe,  
Det var saa kær en Lyst,  
Men kunde dog ei dæmpe  
Den Længsel i hans Bryst.
- 8 |US:296| Han saa af Mø omfavnet  
En Helt i salig Lyst,  
Saa høit da tyktes Savnet  
At tale i hans Bryst.
- 9 |A:78| Fra Midgard sig hans Øie  
Opvendte høit mod Nord.  
Der fandt det uden Møie,  
Hvad ei det fandt paa Jord.
- 10 Som Rosen der forvilder  
Sig mellem Tidsler hen,  
Sin Pragt og Duft forspilder,  
Uset af Blomstens Ven;
- 11 Saa mellem Skønheds Fiender  
Det Skønneste oprandt;  
Thi Frei blandt Jettekvinder  
Den fagre Gerda fandt.
- 12 Nu dæmpet var Hans Smerte,  
Nu stillet var Hans Nød,  
Og Stemmen i Hans Hjerte  
Om Savn ei mere lød.
- 13 Ak dæmpet blev Hans Smerte  
Kun af en større Nød!  
Ak borte var Hans Hjerte!  
Derfor ei Stemmen lød.
- 14 |A:79| Alt svandt den fagre Kvinde  
Bag Taagen hist i Nord,  
Og ned fra Hlidskjalfs Tinde  
Ophidset Guden for;
- 15 Men viis som andre Vaner,

Begrunder Han sin Daad,  
Og sorgbetyngt ahner  
Han Norners skjulte Raad.

- 16 Han gik til gyldne Sale,  
Paa Bænk Han sattes ned.  
Ei Tungen kan udtale  
Den Smerte, som Han led.
- 17 I Dage og i Nætter  
Han maalte bredden Flod,  
**|US:297**Som evig skiller Jetter  
Fra Skud af Asers Rod.<sup>68</sup>
- 18 **|A:80**Han skued Urdas Kilde,  
Og Asers onde Id,  
Da de opfyldte vilde  
Hin Flod saa dyb og strid.<sup>69</sup>
- 19 **|VU:195**Han Laufeis Søn beskued  
I Angurbodes Favn,  
Og rædselfuld Han grued  
Ved Jordmundganders Navn.
- 20 Dog Kærlighed betvinger  
Selv Vaners høie Slægt,  
Ei holdes kan dens Vinger,  
Af Jords og Himmels Vægt.
- 21 Paa dem sig Guden hæver  
Og skuer kun – sin Fryd,  
Men over fromme Læber  
Ei trænge kan en Lyd;
- 22 Thi nødig kun Han følger  
Den stærke Kærlighed,  
Og for sig selv Han dølger  
Hvad kun Hans Hjerte ved.
- 23 **|A:81**Njardur og Skade  
Sørgende saa  
Guden at sidde  
Taus udi Sal.  
Skirner de bade  
For ham at gaa,

Ønsked at vide:  
Hvi Han i Sal  
Sad saa bedrøvet,  
Hvorfor Han øved  
Daarskab, den vise  
Kyndige Van?

24 |US:298Reiste sig Skirner

Nødig til Gang,  
Frygtede Vrede,  
Straffende Ord,  
Naar Han den vise  
Gud skulde spørge:  
Hvi Han bedrøvet,  
Daarlighed øved?

*Skirner*

25 Hid gik min Vei,  
For Dig at spørge:  
Hvi Du vil sørge?  
Sig mig det Frei!

|A:82*Frei*

26 O Kæmpe hin unge!  
Hvi spørger Du mig?  
Min Smerte den tunge  
Ei fattes af Dig.  
Se Solen oprinder  
Paa Straaler saa rig;  
Men aldrig forsvinder  
Dog Natten i mig;  
Den stiger om Morgen  
Og daler i Kvæld.  
Men skuer kun Sorgen  
I evige Væld.  
Forgæves jeg grunder,  
Forgæves jeg stunder  
Mod Ønskernes Maal.

*Skirner*

27 Kun Menneskers Afkom  
Fik Ønske i Bryst.  
Saa vilde dem Odin  
Opvække af Søvn,

Til Stunden og Stræben,  
Til Bønner og Daad.  
Men hos de rige  
|A:83 Guder ei stige  
Ønsker i Bryst.  
|US:299 Verdener følge  
Villiens Bølge.  
Hvad er din Lyst ?

*Frei*

- 28 I Jotunheim skued  
Jeg Møen saa huld,  
Paa Armene lued  
Det røddeste Guld.  
Mer skinned dog Møen,  
Og af Hendes Glands,  
I Luften, paa Søen,  
Gik Straaler i Dands.
- 29 Ei ved jeg om Armen,  
Ei ved jeg om Barmen,  
Om Øiet det var,  
Som Straalen udsendte,  
Der lyste, der brændte  
Mig dybt udi Bryst.
- 30 Naar Kærligheds Blomsten  
I Alderens Vaar  
|A:84 Fremspirer og trives,  
Den duftende staar.  
Den lyster at bygge  
I Lundenes Skygge,  
|VU:196 Og blusser endda;  
Men Dugdraaber lædske  
Med svalende Vædske  
Det glødende Blod.
- 31 Ak at jeg er Vaner med Asernes Kraft!  
I dybere Jord, og af stærkere Saft  
Opvokste et Træ i mit elskende Hjerte.
- 32 Ei Dug, som i Dale  
Nedfalder, kan svale  
Det luende Blod.  
Ei Knoppe udbryde,

|US:300 Ei Blomster fremskyde;  
Thi Aser ei taale,  
Jeg favner den Straale  
Som tændte min Glød.

*Skirner*

33 Giv Du mig Hesten  
Der, som en flagrende  
Lue, kan fare  
Frem gennem Mørket,  
|A:85 Frem gennem sorte,  
Svovlede Damp!  
Giv Du mig Sværdet,  
Sværdet som blotter  
Selv sig mod Jetter!  
Da vil jeg fare,  
Bringe Dig Gerda,  
Lindre din Vaande,  
Eller og tabe  
For Dig mit Liv.

Frei

34 Det Sværd er oplivet  
Af Asernes Kraft,  
Derfor det sig blotter  
Mod Jetter saa brat,  
I Tidernes Fødsel  
Mig Odin det gav,  
Og Styrken opvokste  
I gjordede Lænd;  
35 Men naar det sig blotter  
I fremmede Haand,  
For evig da tabes  
Den skænkede Kraft.  
Saa Nornerne vilde,  
Saa Spaadommen lød.

|A:86 Skirner

36 Det Odin forbyde!  
Men kun med dit Sværd  
|US:301 Jeg vover at fare  
I Jetternes Land.

- 
- 37 Samledes Aser  
Alle paa Thinge,  
Komme Asynier  
Alle til Stævne,  
Syntes dem Lykken  
Fattes og vige,  
Frygted de saare  
Nornernes Raad.
- 38 Meget blev talet paa  
Asernes Stævne,  
Ordene onde  
Fik da den vise,  
Elskede Frei,  
Han som paa Hlidskjalf  
Opsteg forvoven,  
Voved at elske  
Jotuners Mø.
- 39 |A:87|Sad Han paa Stenen,  
Tiende sad Han,  
Taus og bedrøvet,  
Brændt udi Sind.  
Saa det de rige,  
Mægtige Guder,  
Vidste ei Raad.
- 40 Freias de gyldne  
Taarer nedrunde.  
Aldrig blandt Jetter  
Faldt hendes Taarer.  
Nu dog paa Gerda  
Faldt de, og smelted  
Hjertet i Møens  
Kærlige Barm.
- 41 |US:302|Frem stod da Odin,  
Visest af Aser,  
Guderne lytted,  
Hærfader talte:  
Køb Du for Drupner  
Gerda, den fagre  
|VU:197|Ulykkens Mø!  
|A:88|Sværdet ei vige



Bort fra din Lænd!  
Vel ved Du Norners  
Truende Dom.

---

*Frei*

(til *Skirner*)

41 Rid Du paa Hesten!  
Køb Du for Drupner  
Gerda, den fagre,  
Elskede Mø!  
Sværdet ei vige  
Bort fra min Lænd!  
Vel ved Du Norners  
Truende Dom.

*Skirner*

42 Ondt er at tage  
Hvad ei tør gives.  
Frygter jeg Norners  
Truende Dom.  
Dog uden Sværdet  
Ei tør jeg fare  
Frem gennem Jetter.

43 |A:89| Med sænkede Øie  
Stod Guden paa Jord.  
Han grubled og grued,  
Og vaklede end,  
Saa Faren, som trued,  
Og spændte fra Lænd  
|US:303| Dog Sværdet det dyre.  
Og talte med Suk:  
Du Sværdet maa dølgge,  
Du blotte det ei!  
Men ei Dig maa følge  
Et knusende Nei.

---

*Skirner*

(til Hesten)

44 Mørkt er ude.  
Tid er at fare  
Over Lyng, over Fjeld,  
Over Thursernes Land.  
Begge hjemkomme Vi,  
Eller Os Begge  
Fanger hin mægtige Jette.

---

**|A:90**Jotunheim

*Gerda*

(synger i Bure)

45 En Længsel mig tvinger,  
Jeg kender den ei;  
Men hvad mig omringer  
Opfylder den ei.  
Jeg længes,  
Og trænges  
Saa underlig.

46 Jeg stirrer paa Frænder,  
Paa Jetterne hen;  
Men ikke jeg kender  
Mig selv der igen.  
Jeg gyser.  
Da fryser  
Mit unge Blod.

47 Sig Øiet vil stjæle  
Til Jorden i Løn.  
Det lyster at dvæle  
Paa Asernes Søn.  
Det Hvide,  
Det Blide,  
Det vinker mig.

48 **|A:91|US:304**Men Svaghed udbreder  
Sig over hans Æt,  
Han Aser tilbeder  
Og Jetternes Æt  
Han frygter.

Da flygter  
Mit Blik fra Jord.

49 Det *Stærke*, det *Milde*,  
Forenet jeg saa.  
Saa gerne da vilde  
Jeg stirre derpaa.  
Jeg trængtes.  
Jeg længtes  
Saa inderlig.

50 Der Styrken forgyldtes  
Af Guddommens Glands,  
Og Hjertet opfyldtes  
Af dybere Sands.  
Det Svage  
Tilbage  
For Kraften veg.

51 |A:92|VU:198Men fiendtlig Os Jetter  
Det stander imod,  
Det farver og tvætter  
Sin Krands i vort Blod.  
Jeg grued,  
Jeg skued  
Min Broders Fald.

52 En Længsel mig tvinger,  
Jeg kender den ei;  
Men hvad mig omringer  
Opfylder den ei.  
Jeg længes,  
Og trænges  
Saa underlig.

---

53 |US:305Skirner skued  
Høie Gaarde,  
Hørte glamme  
Høit i Sky,  
Gymers galne  
Bidske Hunde,  
Dem som vogted  
Gaardens Port.

|A:93| *Skirner*

(til Hyrden)

- 54 Sig Du mig Hyrde!  
Du som paa Høi  
Sidder at vogte  
Veiene vel!  
Hvor skal jeg finde  
Væneste Mø,  
Og gennem Hunde  
Til Hende naa?

*Hyrden*

- 55 Vist har din Fylgje  
Alt Dig forladt,  
Siden Du stunder  
Saa efter Død.  
Aldrig Dig undes  
Tale med Gymers  
Solskære Mø.

*Skirner*

- 56 Kaarene bedre  
Troer jeg at have.  
Dog er til Død jeg  
Stedse beredt  
|A:94| En kun var Dagen,  
Da mig bestemtes  
Hele mit Liv.  
Nidingen bæver,  
Kan dog ei ændre  
Nornernes Raad.

---

|US:306| *Gerda*

(til sin Terne)

- 57 Hvad er det buldrende Raab  
Som stiger og gjalder?  
Er det vel Menneskeraab?  
Ei er det Menneskeraab.  
Gymer sig byggede Gaarde.  
Af Stenene faste og haarde,  
Dem ryster den dundrende Lyd

Paa skælvende Jord.

*Ternen*

- 58 Hest ser jeg stande,  
Underlig skinner  
Manken, med Hov  
Banker Han Jorden,  
Ryster vor Gaard.
- 59 |A:95| Mand ser jeg stande,  
Gjordet med Sværdet,  
Stenene dyre  
Glimre paa Gjorden,  
Trindt om hans Lænder,  
Blændende Straaler  
Fare fra Hjaltet,  
Splitte og favne  
Stenenes Skær.

*Gerda*

- 60 Hiertet er bange,  
Ahnende Kval.  
Bed Ham dog gange  
Ind i vor Sal!  
Bed ham at drikke  
Klaresten Mjød!

*(Allene)*

- 61 Det *Stærke* det *Milde*  
Forenet jeg saa.  
Saa gerne da vilde  
Jeg stirre derpaa.  
Men fiendtlig Os Jetter  
Det stander imod,  
|A:96| |VU:199| |US:307| Det farver og tvætter  
Sin Krands i vort Blod.  
Jeg grued,  
Jeg skued  
Min Broders Fald.
- 62 Saa skinnede Manken  
Paa flyvende Hest.  
Saa straaledede Hjaltet  
Paa luende Sværd,

Ak! Vel maa jeg ahne,  
Min Broders den mægtige Bane  
Er kommet til Sal.

*(Til Skirner)*

63 Er Du af Aser?  
Er Du af Alfer?  
Er Du af milde,  
Kyndige Vaner?  
Hvi kom Du ene  
Hid gennem Mørket,  
Hid gennem Ilden?  
Kom Du at skue  
Glimrende Sal?

**|A:97**Skirner

64 Ikke af Aser,  
Ikke af Alfer,  
Ikke af milde,  
Kyndige Vaner,  
Kom jeg dog Ene  
Frem gennem Mørket,  
Frem gennem Ilden,  
Ei for at skue  
Glimrende Sal.

65 Æblerne elleve  
Lue af Guld,  
Dem vil jeg alle  
Gerda! Dig give,  
Bod for din Broder,  
Fred Os at købe,  
Om Du vil sige,  
**|US:308**Frei er Dig ene  
Kærest i Sind.

*Gerda*

66 Æblerne elleve  
Aldrig mig byde  
Mand for min Gunst!  
**|A:98**Medens Vi leve,  
Ei tør jeg bygge  
Sammen med Frei.

*Skirner*

67 Ring jeg Dig giver,  
Ring som med Odins  
Baldur opbrændtes.  
Hvad er som Drupner  
Luende, frugtbart?  
Ringene otte,  
Sønner som Fader,  
Fra den neddrøppe hver  
Niende Nat.  
Skuer Du Glandsen?  
Fatter Du Sandsen?  
Vittige Mø!

*Gerda*

68 Undrende skuer jeg  
Guldalmens Konge,  
Hærfaders Smykke,  
Baldurs Ledsager,  
Dværgenes Konst.  
**|A:99**Jetter mig fødte,  
Ei tør jeg røre  
Gudernes Ring.  
Bela er faldet,  
Ei skal mig lænke  
Gudernes Ring.  
Skjul den i Barmen!  
Drag til det høie  
Asgard! Ei taaler  
Jetternes Øie  
Guddommens Straaler.

69 **|US:309**Aldrig mig fattes  
Guld eller Ringe.  
Nok har min Fader,  
Nok har og jeg.

*Skirner*

70 Nornernes Domme  
Undflyes ei.  
Ei maa jeg komme  
Hjem med et Nei.

*(Til Gerda)*

71 Se da Du Mø!  
Saarildens Lue!  
**|A:100**Vist maa Du grue,  
Brat skal Du dø.  
Hugger jeg over  
Hovedets Led,  
Hvis Du ei lover  
Kærlighed.

**|VU:200**Gerda

72 Dit Sværd for mit Øie  
Vel blinker i Gru;  
Men ei kan Du bøie  
Med Trudsler min Hu.  
Med Gymer Du stride  
Om Mod er i Bryst!  
Lad Sværdet da bide!  
Thi Strid er hans Lyst.

*Skirner*

73 Ser Du det Sværd Mø!  
Smidigt som Vaanden,  
Jeg har i Haanden?  
Nu for dets Egge  
Du og din Fader  
Falde vist Begge;  
Brat jeg det bader  
I Eders Blod.

**|A:101**Gerda

74 Kun spildt er din Harme,  
Og saa dine Ord;  
**|US:310**Thi før mine Arme  
Skal Sønnen af Njord  
Omfavne, jeg falder  
I Ungdommens Alder;  
Se her er mit Bryst!

*Skirner*

75 Siden Du Livet  
Agter saa ringe,



Er det mig givet,  
Mø! Dig at tvinge.

76 Hisset paa Høien,  
Trængt og nedbøiet,  
Der skal Du staa.  
Skjult er for Øiet  
Himmelens Blaa,  
Jord Du ei skuer,  
Dagen er mørk,  
Kun Du beskuer  
Niflheims Ørk.

77 |A:102|Slangerne hvisle,  
Bækkene risle,  
Tunge af Gift.  
Ormene lede  
Skal man berede  
Før Dig til Mad.  
Giftbølger trille,  
Vel kan Du stille  
Tørsten i dem.

78 Valmuer dufte,  
Søvnige Lufte  
Dysse dig ind,  
Ei kan Du sove,  
Tuder i Skove  
Hungrige Ulv.

*Gerda*

79 Med Tunge,  
Og Lunge,  
Ei længe jeg suger  
Den dræbende Gift;  
|US:311|Thi Edderen knuger  
Og knuser min Lunge.  
Jeg blegner,  
Og segner,  
|A:103|De Guder saa gramme  
Ei mer mig kan ramme.

*Skirner*

80 Vist skal Du blegne,

Derfor ei segne.  
Guderne gramme  
Vist Dig skal ramme.

81 Brændende Vinde  
Suse, da svinde  
Farver af Kind.  
Angest og Øde,  
Smertefuld Længsel,  
Skal i dit Fængsel  
Plage dit Sind.

82 Ud skal Du gange,  
Spøgelse lig,  
Studsende, bange,  
Stirre paa Dig,  
Jetternes Sønner,  
Naar Du i Sal  
Visnet indtræder,  
Tæret af Kval.

83 |A:104 Ud skal Du gange,  
Lungen skal fange  
Renere Luft.  
Stor er da Nøden.  
Livet og Døden  
|VU:201 Haardelig kæmpe.  
Aldrig skal Død  
Kærlig neddæmpe  
Evide Nød.

*Gerda*

84 Ak! Norner forbarme  
Sig over mig Arme!  
|US:312 Thi stor er min Nød.  
O! Vist maa jeg grue,  
Naar Guderne true  
Med *Mere* end Død.

*Skirner*

85 For *Eder* at tvinge  
Sprang Norner af Sø,  
De agte hel ringe,  
Om Jetternes Mø

End sukker og stønner,  
Ei høre de Bønner  
Fra Urgelmers Æt.

|A:105Gerda

86 Dog fældedes Balder  
I Ungdommens Alder,  
Til Jetternes Fryd.  
Vist Aser ei glemme:  
At Norner kan tæmme  
Den pralende Kraft.  
Du truer, og mægter  
Dog *Mere* vist ei.  
End ikke jeg ægter  
Den straalende Frei.

*Skirner*

87 Til grønklædte Skove,  
Til Høien jeg gik,  
Hævnstaven at skære,  
Hævnstaven jeg skar.

88 Vred er Dig Odin.  
Thor er Dig gram.  
Frei Dig skal hade,  
Naar Dig har rammet  
Asernes Vrede.

89 Hører det Aser, og  
Asernes Sønner!  
|A:106|US:313Hører det Jetter!  
Hører Hrimthurser  
Hvor jeg forbander  
Trodsige Mø!  
Hvor jeg fremkalder  
Bølgende Smerte,  
Skræk til at rive  
Trodsige Mø!  
Hvor jeg befaler  
Smidige Orme,  
Svøbte om ranke,  
Skinnende Midie,  
*Knuge*, ei *knuse*  
Hjertet i Bryst!

90 Ser Du? med hvasse,  
Hellige Sværdsod,  
Rister jeg Runer  
Dybt udi Stav,  
Graad Dig for Gammen,  
Evige Kval.

91 Thurs jeg Dig rister,  
Tre er hans Træk:  
Kraftløshed, Galskab,  
Pinende Lyst.

92 |A:107| Han Dig skal favne,  
Mand Du da fanger  
Trodsige Mø!

93 Runer jeg risted.  
Som jeg dem risted,  
Saa jeg dem sletter,  
Om Du vil bøie  
Sindet til Frei.

*Gerda*

94 Ei mer jeg nøler,  
Thi ak! jeg føler  
De Runers Magt.  
|US:314| Som Ild jeg brænder,  
Og Gift omspænder  
Det klemte Bryst.

95 O snart udskrabe  
Du Runestave,  
Som dybt Du skar!  
Den tunge Smerte  
Mit arme Hjerte  
Vil knuse brat.

|A:108| |VU:202| *Skirner*

96 Som jeg dem risted,  
Saa jeg dem sletter,  
Nu da Du bøier  
Sindet til Frei.

*Gerda*

97 Sid nu paa Bænken!  
Tag imod Kalken  
Fuld af den gamle Mjød!  
Aldrig jeg tænkte, at  
Jeg skulde Vaners  
Æt unde vel;  
Men mod de mægtige  
Aser forgæves kun  
Strider en Mø.

*Skirner*

98 Hjem vil jeg ride,  
Først vil jeg vide  
Stedet og Stunden,  
Naar Du vil unde  
Njords Søn Gammen

|A:109Gerda

99 Barri heder  
(Som Begge vi vide)  
Glindsende, kølige Lund.  
Ni Gange synke  
Solen i Hav!  
|US:315Der vil da Gerda  
Unde i Natten  
Njords Søn Gammen.

---

Asgard.

*Frei*

100 Sig mig det Skirner!  
Før Du af Hest  
Sadelen løfter,  
Førend Du fløtter  
Fremad Din Fod,  
Hvad Du i Jettens  
Verden udretted!

|A:110Skirner

101 Barri heder  
(Som Begge vi vide)  
Glindsende, kølige Lund.  
Ni Gange Synke  
Solen i Hav!  
Der vil da Gerda  
Unde i Natten  
Njords Søn Gammen.

*Frei*

102 Lang er Nat,  
Længere tvende,  
Hvor kan jeg udholde tre?  
Ofte mig Maaned  
Kortere tyktes,  
End nu den halve  
Længselens Nat.

103 Med Længsel jeg køber  
Den elskede Mø;  
Men naar jeg da svøber  
Mig trindt om min Mø,  
Da stiger en Lyst  
I mit brændende Bryst,  
Som Kraften ei skaber,  
**|US:316**Jeg salig mig taber  
I ahnede Lyst.

---

**|A:111**Den niende Nat.

*Gerda (synger)*

104 Nu Stjernerne blinke,  
Saa smaalig i Luft,  
Og Roserne vinke,  
Med liflige Duft.  
Jeg ganger til Lunden i Kvælde.

105 Til Døden udtegnet,  
I Alderens Vaar,  
O Bela! Du segned.  
Tilgiv mig! Jeg gaar  
Til Kærligheds Lund udi Kvælde.

106 |VU:203|Jeg stred mod mit Hierte,  
Mod Sværd og mod Guld,  
Jeg stred imod Smerte;  
Men Kalken blev fuld.  
Jeg ganger til Lunden i Kvælde.

107 Saa kom da Du blide,  
Elskværdige Gud!  
Ei mer vil jeg stride,  
Jeg ganger som Brud  
Til Kærligheds Lund udi Kvælde.

108 |A:112|Det dunderer. Hid iler  
Den kærlige Gud.  
I Lunden alt hviler  
Med Længsel hans Brud  
Paa duftende Blomster i Kvælde.

*Frei*

109 Her er Lund,  
Hvor er Hun,  
Som jeg søger saa brat  
I den fiælende Nat?

110 |US:317|Hist i Lund  
Hviler Hun,  
Som jeg søgte saa brat  
I den venlige Nat.

11 Alt var knoppet mit Træ,  
Nu det blomstrer i Læ  
Af den vældige Eg.  
I min Arm,  
Ved min Barm,  
Hun nu hviler saa sødt,  
Og jeg hviler saa blødt,  
I den aabnede Favn.

|A:113|Fuglen paa Kvist.

---

112 Tiderne lide,  
Snart skulle Muspels

Sønner fremride.  
Ved da den Svage  
Hvorned Han vil stride?

*Anden Fugl.*

---

113 Sit Sværd og sin Styrke  
For Møen Han gav.  
Saa grave i Mørke  
Sig Guder en Grav.

|VU:203|Loke (i Jetteskikkelse)

114 End Fenris! Du tuder  
I fængslende Baand;  
Men Frihed bebuder  
Min konstige Haand.  
Alt rører med Styrke  
Sig Ormen i Hav.  
Saa grov jeg i Mørke  
For Aser en Grav.

|A:114|US:318

### Thors Reise til Utgardeloke.

Denne Digtning, der omtrent har stillet sig her, nævnes aldeles ikke i de gamle Sange, og lader sig ei meget godt forene med dem. I de nyere Digte er den kendt, og i det Hele langt mere sindrig end hvad Vi ellers lære i den prosaiske Edda. Kun de alleryderste Omrids vil jeg her give, da det Hele bør efterlæses hos Oehlenschläger, hvor det har genvundet sin poetiske Dragt, samt givet Digteren Anledning til at tolke mange af sine skønne Syner i Nordens Gudeverden.<sup>70</sup>

Thor reiser til Utgardeloke (der egentlig synes at være Troldeenes Konge) og kommer der efter megen udstanden Besværlighed og Ærgrelse. Loke er med. I Utgardelokes Sal fristes Thor end mere, kan ikke tømme Drikkehornet, synker i Knæ i Strid med en Kælling, og kan ikkun løfte en Fod af den sorte Kat. Dog Alt dette er intet Under, da Hornet staar i Hav, Kællingen er Alderdommen og Katten Midgardsormen. Dette siger Utgardeloke Thor først da Han er kommet paa Hjem|VU:204|veien, og forherliger Thors Magt ved at



**|A:115**forsikre, at Han ved Koglen vist skal herefter fri sig fra saadanne Gæster.

Denne underlige Strid mellem Asakraft og Troldevid, tvende Punkter, som flygte for hinanden og ei kunne komme i Berøring, udelukker sig selv af Asadramet, hvor den vilde mangle al Betydning.<sup>71</sup> En sær Digter har fundet Fornøjelse i at sætte den blot stærke Thor midt imellem lutter Blændværk, hvor hans Kraft maa staa til Skamme, da den ei kan afprøge sig i tomme Skygger. Ene som et saadant Spil har Digtningen Interesse.<sup>72</sup>

**|A:116** |US:319

## Kedelens Hentelse, og Thors Strid med Midgardsormen.

Tvende ganske uensartede Digtninger ere her paa en synderlig Maade sammengroede, og i en Udsigt som nærværende lade de sig ei adskille, uden at sønderrive Digtet Hymers Kvæde, ja næsten ikke uden at lægge det ganske tilside.

Digteren synes at have tænkt sig Aserne som pønsende paa Hevn mod Gymer, Gerdas Fader<sup>73</sup> fordi Frei havde mistet sit Sværd, og derfor er det at de hiembyde sig selv til ham. Gymer eller Æger er vred paa Aserne, enten blot fordi Han er en Jette, eller især fordi de have dræbt Bela, hvis denne er hans Søn, som intet forbyder Os at antage. Da derfor Thor byder ham at rede Gæstebud for Aser, stræber Han at **|A:117**spotte deres Magt, ved at forlange en Kedel hvori Øl kan brygges til dem Alle. Aserne ere raadvilde, indtil en vis Tyr<sup>74</sup> siger Thor, at hans Fader **|VU:205**Hymer har en mildyb Kedel, og de Begge fare afsted, for med List at faa den Vandvarmer. De komme til Jettens Sal, og gange hurtig forbi hans Moder, et Uhyre med nihundrede Hoveder.

En anden guldskindende, brynhvid Kone Tyrns Moder, gaar frem og bærer dem Øl; men skiuler dem derpaa under den store Kedel, for at afvende det første Udbrud af Hymers Bisterhed.

Silde kom Jetten. Isfieldene skjald under hans Fod, og Kindskoven var frossen. Da Han hørte at Jettens Fiende var kommen i hans Sal og sad bag Støtten, vendte Han sig mod den, og den sprang under kløvede Bjelker for hans Blik. Otte Kedler sønderloges; men hel blev den niende store, og uskadte udginge Tyr og Thor. Glubsk saa den gamle Jette Gygiers Bedrøver stande paa Gulv, og en Ahnelse om Ondt gennemfor ham. Dog lod han tage trende Tyre og stege ved Ild. Thor aad ene de tvende.

Hymer sørgede for Mad til næste Aften, og Thor lovede at fange Fisk, naar Han gav ham Mading. **|A:118**Jetten bød ham søge den selv hos Hjorden, og da brød den Stærke af Tyren begge Hornenes høie Sæde. Bukkes Herre roede ud med Abers Slægt**|US:320**ning, og bad Ham føre Havets Lastdyr (Baaden) længere ud. Han gjorde det

nødig, og drog trende Hvaler op i Baad; men i Bagstavnen gjorde Thor Snøren fast, og satte Oksens Hoved paa stærken Krog. Over Madingen gabede den som Guder hade, som ombeltes Landene, og den modige Thor drog den eddervaade Orm op af Dybet. Med Hammeren bankede han Haarets stygge Fjeld paa Ulvens Broder; men

Klipper styrted,  
Heder tuded;  
Jord hin gamle  
Gøs og skjælv.  
Atter sank da  
Orm i Hav.

Hymers spurgte: om Thor vilde bære Hvalerne til Hus, eller binde Baaden? men vred i Hu over Jettens Spot, tog Guden den fulde Baad, og bar den til By.

End trodsede Hymer, og nægtede Thors Styrke, uden han kunde tage det stærke Bæger i Haand, og knuse det. Guden slog det mod Stene og Støtter. Stene kløvedes og Støtter revnede; men dog bar |A:119| man Bægeret helt for Hymer. Da lærte den Brynhvide ham venlige Raad:

|VU:206| Slaa til den mordtrætte  
Jettes Hoved, til  
Hymers Hoved!  
Haardere er det  
End Bæger og Sten.  
Satte sig Bukkes  
Herre paa Knæ,  
Fuldt Han iførte  
Asastyrken,  
Hel blev den gamle  
Hielmens Grundvold,  
Miødens Omfatter  
Revnede i to.

End trodsede Hymer, og vilde ei erkende Gudens Styrke, uden han kunde bære den store Kedel af Gaard. Odins Søn greb i Hanken og gennemstampede Salens Gulv. Han løftede Kedel paa Hoved, og dens Ringe klang ved hans Hæl. Længe gik Han, før Han vendte sig; men da saa Han Hymer og Thur |US:321| ser med mange Hoveder ile i sit Spor. Kedelen løftede Han af Skulder, og svingede mordglad den tunge Mjølner over Jettens Isser.

Videre gik Han, og halvdød styrtede den lamme Buk til Jord. Det voldte den skadefro Loke.

|A:120|Hjem kom Thor med Kedelen, og nu kunde Aser drikke Øl hos Æger.<sup>75</sup>

Da den prosaiske Edda her maa ansees for ældste Kilde, maa Vi, uden at vredes over lidt Gentagelse, have dens Fortælling hel. Den ved Intet om hin Kedel, som den ny Digter har indblandet; men siger blot: at Thor tørstede efter Hevn over Midgardsormen, fordi den i Katteham havde spottet ham hos Utgardeloke. I en Ungersvends Lignelse gik Han til Jetten Yme, blev der om Natten som Gæst, og bad om Morgenen at Han maatte ro med ud paa Havet. Yme spottede hans Ungdom, og mente at Han vilde fryse naar de kom saa vidt i Hav, og bleve længe ude; men Thor svarede: at det vel var uvist, hvem der først vilde længes efter Land. Guden var saa vred at Han nær havde løftet Hammeren; men lod det blive, da Han havde bestemt en anden Prøve for sin Styrke. Selv maatte Han søge Mading hos Hjorden, og roede da vældig frem. Yme bad ham standse, men det hjalp ei. Han sagde, det var farligt at ro længere for Midgardsormen, men end roede Thor, og uglad |A:121|VU:207|blev Jetten. Endelig tog Han Aarer ind, udkastede den stærke Snøre, med Oksehovedet paa den ei svagere Krog. Krogen gik til Bunds, og sandt er det at sige, at Thor skuffede ei mindre Midgardsormen, end Utgardeloke havde spottet ham, da han skulde løfte Ormen med Hænder. Ormen gabede over Oksehovedet, og Krogen huggede ind i Gummen; men da den fornam det, veltede den sig saa, at begge Thors Knover smak mod Borde. Vred iførte Han sig Asastyrken og stræbte saa imod, at begge Fødder ginge gennem Baaden til Havets Bund. Nu havde Foden vundet Fæste, og Han drog Ormen op til Borde; men det maa man sige, at ei er nogentid set et grueligere Syn, end da Thors de hvasse Øine ligesom gennemstunge Ormen; men den stirrede nedefra imod, og blæste Edder fra sig. Det er sagt, at Jetten Ymes Lød forventes, at Han blegnede og ræddedes, der Han saa Ormen, og Søen spille over Borde ud og ind af Baaden; men da Thor greb Hammeren og førte den i Luft, da famlede |US:322|Jetten til med sin Kniv og overhuggede Snøren, saa Ormen sank i Sø. Thor kastede Hammeren efter ham og Mænd sige, at den slog Hovedet af ham ved Bunden; men det er sandere at sige, at Midgardsormen lever endnu, og ligger i Sø.

Thor satte Knoven imod Ymes Hoved, saa |A:122|Han steglede overborde med Fødderne i Veir; men selv vadede Han til Lands.<sup>76</sup>

Naar jeg blot har anmærket at dette Sagn bør henføres til Tiden efterat Loke er bundet, da maa jeg i øvrigt bekende, at det, som det staar i den prosaiske Edda, har sin fuldeste Betydning. Det var en skøn Ide af Digteren, at lade Aserne prøve, om det var muligt at dræbe Midgardsormen før den endnu havde naaet sin fulde Vekst. Vi indse let, at Nornerne maatte tilintetgøre dette Forsæt, hvis lykkelige Udførelse vilde grundfæstet Asatronen for Evigheden, og det kan vel nu være Os overladt, enten Vi ville antage, at De betiente

sig af Ymes Haand som Redskab, eller helde Os til den langt  
|A:123 mere poetiske Beskrivelse i Hymis Kvide, og tro, at De, ved  
den Rystelse der gennemfor som et elektrisk Stød hele Naturen,  
nødte Thor til at slippe sit Bytte.

|VU:208

### Gæstebudet hos Æger.<sup>77</sup>

I Hymers Kvæde var dette forberedt, og Ægis Drekke fører det i  
dramatisk Form frem for vore Øine. Aser og Asynier vare her  
samlede undtagen Thor, som var i Østerleden at dræbe Jetter og  
Trolde: Guld lyste som Ild, Øllet frembar sig selv, og Trællene  
Finnafeingur og Eldir bleve meget roste for deres Opvartning. Dette  
kunde Loke ei taale at høre, og dræbte Finnafeingur. Fristædet var  
besmittet, Aser sloge paa deres Skjolde, og dreve Loke af Salen. De  
ginge igen til Drikkebordet, men Loke fulgte dem i nogen Frastand,  
og da Han af Eldir fik at vide, at |US:323 de taledede om deres Vaaben  
og Styrke, og ei ret venlig om ham, gik Han ind. Aser tav; men Han  
talte:

Tørstig jeg Loke  
Langveis fra  
|A:124 Kommer til Salen,  
Aser at bede,  
At de mig give  
En ren Drik Mjød.

Hvi mon I tie?  
Bindes af Arrighed  
Saa Eders Mund?  
Vælger mig Sæde,  
Stade ved Bord!  
Eller og jager  
Mig bort igen!

Odin erindrer, at Aser vide bedre hvem de skulle byde til Gæst; men  
da Loke minder ham om, at de i Tids Fødsel blandede Blod sammen  
og lovede: aldrig at drikke Øl, uden det blev for Begge baaret, byder  
Han Vidar reise sig for Ulvens Fader. Taus reiste Vidar sig, og  
skænkede for Loke, men før denne drak, hilsede han Guderne  
saaledes:

Held Eder Aser!  
Held Asynier!  
Held hver høihellig Gud!

Brage undtagen:  
As som hviler  
Inderst paa Bænk.

Nu begyndte et saare forargeligt Skænderi mellem alle Aser og Asynier og Loke, og man maa til **|A:125** staa, at det kun var beskeden Følelse af **|VU:209** sit eget Værd, da Han i Samtalen med Eldir tillagde sig høit Fortrin i denne Konst. At optegne det her, vilde være ligesaa unyttigt som kedeligt, og anstødeligt for høviske Øren. Kun hvad der har høiere Interesse vil jeg udtegne.

*Gefion*

Loke det ei ved,  
At Han er forgiort,  
Og beiler til Livets Tab.

**|US:324**

*Loke (til Frigga)*

Jeg det og voldte, at  
Ei Du ser ride  
Baldur til Sal.

*Tyr*

Frei er den bedste  
Af alle Fyrster  
I Asers Gaard,  
Han løser Trængsels Baand.

Loke bebreider Tyr, at Fenris afbed hans Høire, men Tyr svarer bidende:

Haand jeg fattes,  
Men Du godt Røgte.  
Stort er Begges Savn.

**|A:126**

*Frei (til Loke)*

Jeg Ulv ser ligge  
For Aaens Munding  
Til Guders Samfund spildes.  
Snart saa Du bindes,  
Om ei Du tier  
Du Ondskabs Mester!

*Loke*

For Guld Du købe  
Lod Gymers Datter  
Og solgte Sværdet.  
Naar Muspels Sønner  
Ad Mørkved ride,  
Hvormed da Usling!  
Vil Du vel stride?

*Skade*

Godt har Du end Loke;  
Men Du ei længe skal  
Lege med løs Hale;  
Thi med din Søns kolde  
Strænge, Dig Guden skal  
Snart til et Sværd binde.

|VU:210|US:325 Tilsidst kommer Thor, og efter nogen Modstand med Munden gaar Loke af Frygt for Hammeren.

Endelig har da Loke udspilt den lange Rolle, som Digterne have givet ham paa denne Side Rag|A:127 naroke, og i Efterskriften til denne Sang fortælles Katastrofen. Loke fjælede sig i Franangers Fos i Lakselignelse, og der toge Aser ham. Han blev bundet med sin Søns Nars Tarme, og den anden Søn Narf blev en Ulv.

I den prosaiske Edda fortælles kun det summariske Indhold af den nys gennemløbne Sang.

Om Lokes Fængsling fortæller den meget vidtløftig, og sætter samme (ligesom Vøluspa) straks efter Baldurs Død, som Straf fordi Han havde været Aarsag baade til Gudens Død og hans Bliven hos Hel.<sup>78</sup> Han skiulte sig paa et Fjeld, og havde fire Udgange paa sit Hus. Ofte var Han i For|A:128 set som en Laks, og troede sig der ganske sikker. Aserne kom, da Han engang just sad og flettede noget Garn sammen, saa som Fiskernet ere blevne siden. Dette kastede Han straks paa Ilden og flygtede til Forset; men Kvaser, den viseste af dem, fandt i Asken Sporene af Garnet, og snart flettede de et saadant, for deri at fange Loke.<sup>79</sup> Han skuffede dem nogle Gange, men grebes tilsidst, og maatte se trende Klippestykker reise sig som frygtelige Symboler paa ham og hans Børn. Hans Søn Vale forvandlede af Guderne til en Ulv, og sønderrev sin Broder Narf, med hvis jernstærke Tarme Loke blev bundet til tre Klippespidses, saa at den ene stod mod hans Skuldre, den anden mod hans Lænder, og den tredie mod Knæhaserne.<sup>80</sup>

## Jordlivet.

Asadramets tredie Akt er sluttet, og den fjerde fremtræder nærmest for Beskuelsen i Menneskelivet. Alt hvad Vola agter det værdt at tale herom, er at Hun straks efter Askurs og Emblas Skabelse, saa *hvorfor* de skabtes, i det

Hun saa Valkyrier  
Langveis komne,  
Færdige at ride  
Til Gudefolket.  
Skuld holdt Skjoldet,  
Skøgul den anden,  
Gunner, Hildir,  
Gøndul og Geirskøgul,  
Herians Møer.

Men for hvem som kan se, ligger heri ogsaa Alt hvad der kan siges.

Uanfægtede sidde Aserne paa deres Trone, Vanerne styre det rolige Jordliv, medens Valkyrier stræbe at fylde Valhals Bænke. Det høiere Menneskeliv udvikler sig som et Efterskin af Asernes Liv i Tids Fødsel. Jorden, dannet af Ymers Krop, synes at bevare Hadet mod Alfader og hans Børn, |A:130 og de Mennesker, hvis Legeme ei gennemtrængtes af Odins Aand, gøre ligesom fælles Sag med den saakaldte livløse Natur. Nu opstaar en Kamp paa Jorden mellem Helte og Jetter: Dramaer optræde som originale, skønt de ei ere andet end forskellig formede Udviklinger af Gudelivets enkelte Gnister. Det er virkelig som om Asodin steg ned til Jord i Mennesket, der ved Navn og Poesiens Tryllebaand knyttede sig til ham. Odins Sønner træde frem med en forbausende Kraft, og de gudlige Slægter udbrede sig. Med høi Begeistring bevæge Vi Os mellem Volsunger og Niflunger, Skjoldunger, Skilfinger og Ynglinger, ja Vi fristes endog stundum til at sammenblande og forveksle den stærkullende Elv med Kildevældet selv, hvorfra den udsprang hist paa Klippens høie Tinde.<sup>81</sup>

|US:327 Dog Vi ville forlade Jorden saaledes som den herlig breder sig for |VU:212 Øiet i sin unge Vaar, hvor de |A:131 herligste Vekster stræbe frem mod den luende Sol: Storme kunne bøie, men ei knække, Hageldriver nedtyngte, men ei knuse dem; thi det nyfødte Liv og den bølgende Kraft bøie sig smidig for hvert Angreb og reise sig i fornyet Glands ved Solens første Straale. Saaledes skue Vi endnu Jorden i det flygtige Billede af Naturens Vaar, saaledes forlade Vi den i Historiens.

Med Vola vende Vi Øiet bort fra Asers Tryghed, fra Loke den bundne Dødning, og skue:

Salen stande  
Langt fra Solen, paa  
Nastronds Kant.  
I Nord er Døren.  
Giftdraaber falde  
Ind ad Lyren.  
Salen er bygt af  
Ormerygge.<sup>82</sup>

**|A:132**I Hvergelmer suger Nidhøg Dødes Lig og Ulven slider Kødet.

Her er det gruelige Værksted, hvor Vaaben smedes til at fælde Aser.

De svækkede Jetter indsuge nyt, edderblandet Liv af det Levendes Død, og af døde Mænds Negle bygges Skibet Naglfare, som skal bære dem til Gudestriden.<sup>83</sup>

Fenris Ulv og Midgards Orm vokse og trives, medens den Gamle i Jernskoven (Gulveig eller Hel) føder Fenris Børn eller Frænder.

**|US:328**

### Det visnende Jordliv.

Se Vi nu tilbage til Jorden, da finde Vi Skikkelsen saare forandret. Aartusender ere rullede hen over den, have bortviftet det gudlige Liv, indsuget og medtaget dens ungdommelige Kraft.

Brødre stride,  
Hinanden dræbe.  
**|A:133**Frænder glemme  
Nære Frænder.  
**|VU:213**Skægtid, Sværdtid,  
Skjolde kløves.  
Ingen kan paa  
Anden lide.<sup>84</sup>

Heltelivet er uddødt. Slægterne, som udsprungne af samme gudlige Rod, synes at have glemt den fælles Kamp, og vendt Vaabnene mod hinanden. De segne, og Jeters Slægt seirer, mindre ved egen Styrke, end ved de høie Frænders Strid. Saa stride endnu Solens Straaler med sig selv i den hede Sommer, og Veksterne, de selv udklækkede, falde visne, brændte, og hentørrede, i Støvet.

Spørge Vi om Grunden hertil, da er Svaret let.



Saa vilde Odin, fordi Han, ledet af sit halve Syn, ilede med at sanke diærve Kæmper i Valhal, og uden andet Hensyn bød sine Møer keise Val.

Saa vilde Norner, for at dæmme mod Udbredelsen af Asers Slægt og Stadfæstelsen af deres Magt; thi havde Odins Sønner først omfavnet hele Kloden, da havde den maattet give efter for Guddoms|A:134|kraften. Fuldelig var da Jetten Ymer blevet dræbt; *hel og evig* maatte Jorden have tient Aserne.

Paa det Saadant ei skulde ske, fulgte Nornen Skulda med Valkyrierne. Hun stod med Skjoldet, hvorpaa Skebnens usvigelige Runer vare indgravne, og lænkede Striden efter Urdas Villie. Ofte holdt Hun skærmende Skjold for Nidingen, og opbevarede i ham Heltens snedige Bane. Vel maatte Hun smile ad |US:329|Odins Kløgt, naar Han bød til sig den unge, flammende Helt, i hvem Spiren til en hel Æt laa forborgen og dræbtes.

Beskue Vi nu Jorden med sin Trang, som den ligger udstrakt for Os i Historiens sørgelige Høst, røvet sit Liv, afklædt sin Herlighed, da maa Vi vel bekende, at den er moden til Genfødelse, og at denne maa ske gennem hin lange Vinter og gennem Ragnarokes Nat, som Vola nu forkynder.

|VU:214

## Ragnaroke.

Dækket oprulles, og den sidste Akt lader sig til syne. En smerteblandet Fryd griber Os; thi medens Vi dybtsørgende se det Herlige segne i sin Kraft, ved Siden af det Usle, aabenbarer sig for Os: at Dette her kun var et Redskab i det end Herligere Haand, og drog kun *Hints* besmittede Del med sig i Faldet.

|A:135|En af den Gamles Sønner i Jernskoven bliver værste Maanesluger i Troldeham; med Blod Guders Sal Han smitter, og sort bliver Solskin om Sommeren efter. Al Vind bliver Storm. Den lange, uafbrudte Vinter kommer.

Vindtid, Ulvtid,  
Før Verden falder.

Enden er nær; thi Alt er rede til den sidste Kamp.

Den guldkammede Hane galer hos Aser og vækker Hærfaders Helte, medens den sodbrune galer neden for Jorden i Helas Sal for at kalde hendes Sønner og Jetterne til Strid. Midnatten er kommet.

Høit gør Garm i Gnypas Hule, thi Lænker briste, og Genfærd vandre ved Midnats Tid. Løs er Dødningen Loke, og løs er Fenris. Den kyndige Vola

Ved end Mere  
(Frem ser Hun længer)  
Om Gudemørke,  
Om Seirguders Fald.

Hvad sker hos Aser?  
Hvad sker hos Alfer?  
(Jetternes Verden  
Fyldes af Gny.)

|A:136|US:330Aser samles  
Alle paa Thinge.  
Alfer stønne for  
Klippedørre.

Høit tuder Heimdal i løftede Horn, og Odin rider til Mimers Brønd  
at løse sit Pant, men forgæves.<sup>85</sup>

|VU:215Tidens gamle Træ sukker, Ygdrasils Ask staar skælvende  
og Ørnen i Toppen skriger dens Ligsang.

Jordmungandr vælter med Jettestyrke sin uhyre Krop; Ormen  
trykker Havet, og høit svulme dets Bølger. Da løsnes Naglfare,  
Skibet som Loke styrer, som bærer Muspels Sønner *østfra* over Hav.

Surtur fremraser *fra Sonden* med svigfulde Lue, og af hans  
Sværd skinner *Valguders Sol*.

Stenbjerg knager.  
Himlen kløves.  
Guder falde.

Sin første Sorg fik Frigga, da Baldur faldt; men nu faar Hun den  
anden og end større, da Odin |A:137|gaar i Ulvstriden, thi høit aabner  
Fenris sit Gab og Hærfader er ikke mere. Saa sluger Ulven Ulvenes  
Føder.

Frei stander mod Surtur som den værgeløse Blomst mod den  
fortærende Lue.

Nu kommer den store

Seirfaders Arving,  
Vedar, at stride mod  
Morddyret.  
Lader Han Kæmpungen  
Ind gennem Munden,  
Spyd staa i Hiertet.  
Odin er hævnnet.

Hlodynias ædle Søn, den stærke Asathor maaler sig med Midgards

Udyr, og Ormen maa sande: at den Styrke *som kan vokse* aldrig vorder lig den fra det Evige udsprungne Kraft. |US:331|Brusten svømmer den i sin egen Edder og Fjorgyns Søn gaar ni Skridt tilbage for Uhyret; men den giftige Aande, hvis første sagte Pust udjog Livet af alle Askurs Sønner og Emblas Døttre, har alt ompspændt hans Lunge, og kvæler den Herlige.<sup>86</sup>

|A:138|VU:216|Jorden i Havet

Synker. Af Himlen  
Falde de klare  
Tindrende Stjerner.  
Giftige Dampe  
Stige fra Ilden.  
Høit udi Luft.

Frem kommer sorte  
Flyvende Drage,  
Øglen fra Roden af  
Nidas Fjelde.  
Nidhøg paa Vinger  
Ligene bærer, og  
Fluks forsvinder.

|A:139

Det evige Liv.

End ser Vola længere frem med sit dristige, Alt gennemtrængende Øie. I Guders Tusmørke skimter Hun den evige Dags Morgendæmring, og af det gærende, fødende Hav.

Jord ser Hun løftes  
Atter fornyet,  
Evig grøn.

|US:332|Aser mødes paa

Idas Slette,  
Vel erindre sig  
Fordums Vælde,  
Tale om *Fimbultyrs*  
*Gamle Runer,*

og de gyldne prægtige Tavler som de eiede i Tids Fødsel, findes da atter.

Vola saa

Hisset paa Gimle  
Tækket med Guldet,  
Salen som Solen.  
Der skulle bygge  
Evigheds Sønner.<sup>87</sup>

|A:140|VU:217 Ville Vi spørge mere om Guderne, da svarer Vola:

Nu bebo *Hødur* og *Baldur*  
Hropts (Odins) Seirstøtte.  
Vel Valguder!  
*Forstaa I det eller ei?*<sup>88</sup>

Endt er Volas høie Kvad. Ei ser Hun længere, thi der er intet  
*Længere*, det Evige, Harmoniske har ikke Skygge af Omskiftning.

### Tilbageblik.

Endt er Asadramet, udfoldet ligger Gudelivet for vort Øie. Her ville  
Vi standse, glemme alle senere |A:141|Digtninger, og beskue Billedet  
rent som det stander hos Vola. Denne Beskuelse skal lære Os, om  
det var et vildt, regelløst Spil af Fantasien, for hvilket Fædrene  
knælede, for hvilket deres stærke Aand bøiede |US:333|sig, medens de  
trodsede al jordisk Magt; eller om det maaske var en herlig,  
betydningsfuld Digtning, oprundet af den uimodstaaelige Trang til  
at løse Tilværelsens Gaade, som gennem alle Tidsaldere drev, og  
driver end alle store Siele ud over Sandsernes Kreds?

Troen paa Asalærens høie Betydning er fast sammengroet med  
*mit* Væsen, og uden denne Tro maatte det kaldes et sandt Raseri, at  
henstirre paa Hedenolds halvudslettede Runer. At Mange ei ville  
dele denne Tro, det ved jeg, men enten høre man mig slet ikke, eller  
høre mig uden Fordom! Man skue og tænke før man dømmer; thi  
jeg skuede og tænkte, før jeg talte.

Kvalte Jormunganders Edder  
I jert Bryst den dybe Sands;  
Viger, viger!  
Thi for Eder  
Tydes aldrig Volas Kvad,  
Flygter! thi kun den kan høre,  
Som i Væsnet indre Øre  
Fanger sagte, rene Lyd.

|A:142|VU:218 Den gamle, aandrige Digter grublede over Verdens og  
Tidens Ophav.

Som hvert Menneske, i hvem Guddomsgnisten frit kan udvikle sig, hævdede Han sig lettelig til det Evige, til den underlige, forborgne Kilde, hvorfra Alt maatte udstømme. Han skuede trindt med sit dybe Blik, for at finde Billedet af det harmonisk Herlige, hvortil Han havde opsvinget sig; men *Strid* var hvad Han fandt. Naar Storme bøiede Granen paa Fjeldetind, og naar skummende Bølger væltede sig mod Klipperod, da saa Han Striden; naar Bjørnebrummen og Ulvetuden blandede sig med Stormehvin og Bølgebrusen, da hørte Han den. I uafbrudt Kamp mod Jord, mod Dyr og mod hinanden, saa Han Menneskene staa, seire og segne. Løftede det udmattede Øie sig mod Himlen, da saa Han Lyset stride med Mørket og med sig selv, og stirrede Han i Menneskets, i sit eget Indre, da syntes ham den hele udvortes Kamp kun som et svagt Symbol paa den der sammenkrympede hans Væsen.

Hans Aand truede med at bortkaste sin høie Ide og hylle sig i Mørket; men Beskuelserne gærede fort, og et Lys opgik for hans Siel. Han saa *Ymers Fødsel*.

|A:143 Nu var Alt klart. Da den vilde formløse Masse havde selv ud|US:334viklet sig til Liv, kunde Alfader ei lade en Verden blive, der hel, som i sine mindste Dele bar hans Billede, før det onde selvtagne Liv var forgaaet.

For at dette kunde ske, fremtraadte Alfaders Kraft som levende og virkende. Den var hvad den maatte være, *ren, blind og taus*. Men den svækkede kun Massens Liv istedenfor at tilintetgøre det, thi ved at oplade Øiet, tabte den sin Renhed.<sup>89</sup> Den byggede en Verden og vilde være sin *egen*. Fred sluttede den med Massen, og selv Ahnelsen om en vordende høiere Harmoni maatte for|A:144svundet, dersom ei det Eviges Visdom havde overhugget det syndige Baand, men ogsaa det skete, og Tiden blev da af Nødvendighed Udtrykket for Kampen mellem den vanhellige Styrke og besmittede Kraft.

|VU:219 Saaledes var Tilværelsens Gaade løst, og det kunde ei længere forbause Digteren, naar Han saa, at selv den Kraft der stred mod det Usle, stred mere for sig selv, end for det Herlige, hvis Kæmpe den skulde være. Ei bortgav Han sin Ide, thi den Visdom, som vakte og styrede Kampen, maatte ogsaa engang lade den ophæve sig selv ved en gensidig Tilintetgørelse af de stridende Kræfter *som saadanne*. Da, naar Massens syndige Liv var udslettet, naar den blinde Kraft, *ren og villieløs* var atter sammenrundet med Visdommen i det evige Væld, saa Han en Dag lyse og en Tid udfolde sig, der ei kunde endes, og hvori al Strid var utænkelig, da Alt maatte erkende sig som Straaler af den ene Sol.

I denne dybe Beskuelse og herlige Ahnelse levede Han, og kastede uden Smerte Tiden bag sig. |A:145 Til sin Salighed vilde Han løfte sine Brødre, og skabte – *Asalæren*.<sup>90</sup>

|US:335 Nordens Oldtid kunde aldrig blevet hvad den blev, dersom Han ei eengang var blevet forstaaet, *saaledes nemlig* som

det Dybeste paa den forunderligste Maade aabenbarede sig i *Billedet* simpelt og tydeligt. Med fuldeste Ret kan man sige, at dette *Stenbillede*, som hint Othar gjorde til Freia, forvandlede sig til gennemsigtigt Glar.

Men – Han døde. Kun Enkelte fattede Ham fuldt i de løbende Tider, og selv Disse vare sjelden |A:146rene nok til at bevare Billedet uplettet, og fremstille det i hele sin Glands. Glasset tabte sin Klarhed, og viste Figurerne alt dunklere og dunklere, indtil det endelig atter blev – Sten.

Digterens Kvad udganget af Volas Mund, rodfæstede sig paa Millioners Læber; men Hans Aand vægrede sig ved at bo i Ordet, og løftede sig mod sit Hjem. Andægtig, men med formørket Øie stirrede Mængden efter den, saa et Glimt, et halvt, og tabte den endelig ganske af Syne. Kun stundum svævede den som et Genfærd paa Stormens Vinger gennem Egetoppe, over Asers Altre i den mørke Offerlund. Vel maatte Hakon spørge:

|VU:220Hvorledes? Hylle Taager sig om Valhal?  
Sig høie Skare! har Du hyllet Dig  
I Mulm, og fulgt til Hel den fromme Baldur?

Mere end et Aar er henrundet, siden jeg vovede at fremkalde det ny Norden og byde det kaste et indtrængende Blik i det gamle. Halvseende, kæmpende, tvivlende stod jeg og spurgte mig selv:

Kan jeg vel finde  
Hvad dristig jeg søger?  
Kan jeg omfatte  
De lette Gestalter,  
Som luftige svæve  
|A:147Paa Fædrenes Høie,  
Om Asernes Altre  
I kølige Lund;  
|US:336Som flagre i Nattens  
Indhyllende Skyer,  
For lukkede Øie  
I skuffende Drøm?

Med knugende Smerte maatte jeg svare:

Nei, sløvet er Sandsen.  
De Runer saa tunge  
Forvildes af Dværge,  
For Øiet som stræber  
Mod flygtede Old,  
Og Øret ei fatter

De herlige Toner,  
I Genlydens dumpe,  
Forvirrede Klang.

Dog, i det samme Øieblik da jeg bævede tilbage for Taagen og mistvivlede om at kunne gennembryde den, grebes jeg af en mægtig Ahnelse om det Herlige, og maatte udbryde:

Men *kunde* jeg finde  
Det Billed af Aser,  
Som kløgtige Otar  
Indpræged i Sten,  
Og *vilde* det Billed  
Sig *atter* forvandle  
**|A:148**Til skinnende Glas,  
At Sandsen som skjuler  
Sig bag det, blev skuet,  
Da Slægterne skulde  
Tilbedende knæle,  
Og Billedet farve  
Med rygende Blod.

**|VU:221**Mit Haab og mit Mod steg ved Tanken om og Glimtet af det skinnende Maal, hvortil jeg stundede, og saa sluttede jeg:

Nordboer! ønsker mig  
Lykke paa Reisen!  
At til de vise  
Vaner jeg kunde  
Bruden hiemføre.  
**|US:337**Bruden er herlig.  
Nordboen sagde:  
Solen er *Kvinde*,  
Maanen er *Mand*.<sup>91</sup>

Sandsen, jeg ahned,  
Skal mig ledsage  
Frem gennem Nattens  
Flagrende Luer,  
Jeg *den* med Skirners  
Kvæde vil hilse:  
**|A:149**Mørkt er ude  
Tid er at fare  
Over Lyng, over Field.  
*Begge* hiemkomme Vi,  
Eller Os begge

## Fanger *hin mægtige Jette*.

Landsmænd! hvad jeg fandt har jeg nu fremlagt for Eder. Skænke I det gamle Nord og mig den Deltagelse som *det* ubetinget og jeg, hvis det lykkedes mig at være *dets* Tolk, have Ret til at fordre, skænker den Evige mig Liv og Kraft, og skænke Menneskene mig Herredømme over Tiden, jeg vilde ofre Eders Fædre og Eder, da skal jeg vise Eder Sporene af min Vandring, og Leiet hvor det laa, som jeg fandt.

Kan det ikke ske, da klager jeg dog ei; thi da føler jeg mig vis paa, at det *burde* ikke ske, og jeg trøster mig ved det faste Haab, at Enhver, som har Sands for noget Høiere end Hverdagslivet, og hvis Øie ei forvilder sig i det Enkelte, men har Styrke til at skue noget Helt med det Heles Betydning, allerede nu vil bekende med Thangbrand:

Det være langt fra mig her at fordømme  
Den gamle Lære i sit dunkle Udspring.  
*For Intet* har ei Gud forundet den  
At virke vidt, udbredt og diærvt paa Jorden.

**|A:150|VU:222|US:338**Ja jeg tør endog haabe at Han vil erkende i den:

*Lidt mere* end en mærkelig Ruin;

thi det er den herligste Form, hvorunder noget *Menneske* har fremstillet det Evige og dets Modifikation i Tiden. Hvad den mangler, kunde ingen Dødelig give den, og Ragnaroke maatte kommet, dersom ei en renere Søn af Alfader end Odin, var steget ned til den længselfulde Jord, havde nedstyrtet Aserne fra deres uretmæssige Trone, frataget Jetterne den giftige Braad, oppustet den døende Guddomsgnist til en hellig, brændende Lue, og saaledes forsonet Jorden med Himmelen. Dette er den store Gudfrygtigheds Hemmelighed, som Vola ei *kunde* vide, som Døgnet ei *vil* vide. Ler kun i Kloge! Saa lo Eders Fader, for at Baldur ei skulde komme tilbage fra Hel. Ogsaa jeg kunde se Tingene fra Eders Standpunkt, thi jeg var der; men bevare mig Gud fra at komme der atter!!!

Fjolner (den Skjulte Tilhullede) er et af Alfaders Tilnavne i den prosaiske Edda, og kun han kan menes dermed i Vøluspa. At Odin i Grimnismal tillægger sig dette Navn, er en Følge af den alt omtalte Sammenblanding.



Thors Reise til Jotunheim 63-66.

37

Efter den prosaiske Edda hvoraf dette er laant, kaldes hun Bestla Jetten Bolthorns Datter.

38

Grimnismal hvoraf dette om Verdens Skabelse er taget, har ei dette sidste Træk, saalidet som det der slutter forrige Vers.

39

Alt dette er bogstavelig efter Voluspa.

40

Disse Linier stande som Prøve paa den Stil hvori jeg agter at genreise Volas Tempel!

41

For den som delte min Beskuelse af Baldur, vil maaske her et Spørgsmaal opløfte sig; men Han |A:42| vil udentvivel finde det besvaret, ved at erindre at de Borge der stode paa Ymers Krop vel kunde styrtes af Jetter, skønt Baldur var hos dem. Om de her nævnte Vaner skal jeg andensteds tale –

42

Nornerne kunde ikke ville at Jetter skulde seire, og det vilde de, hvis Odin ei havde faaet kløgt. Derfor fik Han den; men tabte, i det Han troede at vinde mest.

43

Vola siger at Dværgene flyttede Borgen fra Uroligheds Høi til Sværdalen (Valhal).

44

At der ved Aflgir og Astgir forstaaes hvad Vi have kaldt Aser og Vaner, er tydeligt, og Vi kunne af Skaberne forklare, hvi Mennesket er en saadan Blanding af Kraft og Svaghed, ligesom den onde Villie er en Følge af Jetters Virken. Det følgende Vers i Vøluspa, hvor der siges at det var Odin, Hæner, og Lødur som skabte Mennesket er enten ganske uægte eller forhutlet da det foregaaende kun nævner Tvende. Den prosaiske Edda siger det var Odin, Vile og Ve, men nævner aldrig siden de to sidste. At det var Odin og Frei synes mig klart, men det vilde blive for vidtløftigt her at opspore Oprindelsen til Ve og Vile, Hæner og Lædur.

45

I Hyndlas Sang er det egenlig Vi lære at kende Loke saaledes. Rimeligt er det ellers at Grunden, hvi man tænkte sig Loke, som den der engang var Asers Ven, laa temmelig dybt. Man stræbte nemlig saaledes at forklare sig Asernes Syndefald. Da Ymer var dræbt, tabte Jetterne Tilliden til deres Styrke, sendte Loke som Udtrykket for deres List, for at slutte Fred. Freden tilveiebragtes og Aserne forledtes til at skabe Verden. Loke delte deres Herredømme, og hjalp Aserne da Jettefreden brødes, |A:46| indtil Nornerne skilte ham fra dem. Dette udtrykte de ved at sige at Loke blev Odins Fostbroder

i Tids Fødsel.

46

Vola kender naturligvis intet til denne Hammer.

47

Udentvívil vil det være Flere ligesaa ubehageligt som mig at overflyttes fra den betydningsfulde Kamp, de gamle Skjalde skildrede, til den næsten ganske betydningsløse Strid der fremtræder i de nyere Sange og den prosaiske Edda især dens anden Del; men da adskillige Træk ere og kunne blive laante af ny Digtere; maa jeg kortelig berøre, hvad jeg saa gerne vendte mig aldeles fra. Maatte det have til Følge at Usselheden ved Modsætningen bedre skønnedes, og at især Digterne engang for alle vilde se bort fra de elendige Eventyr, Blindhed og |A:51|Sløvhed avlede; da vilde det trøste mig over den Væmmelse der trænger mig under en saa forhadet Syssel.

48

Professor Nyrups Oversættelse af Edda 102-105. Digtet hvarf idunnar i Thorlacii fragmenta Höstlangæ & Torsdrapæ 32-45. Sandvigs Edda 174.

49

Stedet i Vøluspá som (udentvívil af en senere Haand) henvises til, er det som indeholder Asers Raad ef|A:53|ter Optrinnet med Gulveig i Hars Sale. Da Vola hverken kender Freia eller Othar, eller Loke i Asers Samfund, var det allerede deraf vist at denne Fabel ei kunde der omtales; men det bliver aldeles klart ved at agte paa Sammenhængen at der tales om noget ganske Andet. Sagnet staaer udførligt i Nyrups Edda 55-58. At Lævi der er oversat ved Mørke, ser jeg vel Grunden men ei Retten til.

50

Da Hyndla siger at Loke avlede Sleipner med Svadilfare, maa det være uafgjort, enten Digtningen alt da var til, eller avledes deraf.

51

Nyrups Edda 120-23. Thorlacii Thorsdræpe 16-41. At Saxo har kendt dette Sagn sees i Fortællingen om Gorms Reise til Geruths Bolig (187-88 i Vedels Overs.)

52

Nyrups Edda 115-120. Resens Edda Dæmese 56. Thorlacii Höstlangæ 2-9.

53

At Hel var Lokes Datter, som den prosaiske Edda og de nyere Skjalde ville, finde Vi intet Spor af i den rytmiske Edda – At ingen Ordklog skal her faa Leilighed at vise sin Kløgt paa min Bekostning, vil jeg anmærke at jeg meget godt ved det ligefrem heder: Konens halvbrændte Hjerte.

54

Seid var en Troldom der udstammede fra Jetterne ligesom Galder

fra Aserne. Den ansaaes for saa skammelig blandt Asadyrkerne, at Harald hin Haarfagre priste sin Søns Eriks Id, da Han havde indebrændt sin Broder Røgnvald Rettilbein der var en Seidmand.

55

Underligt og saare mærkeligt, at den samme Digter, som her synes at have skuet saa dybt i Norners Raad og Lokes Liv, dog i sin Baldur søgte Overgangspunkten uden for Edda.

56

Nyt eller gammelt maa dette Digt være, saa er det vist, at faa af Nordens Skjalde forstode Vola saa fuldelig som dets Forfatter. Han stræbte at fremføre Guders Angest for Beskuelsen, og neppe kunde Han ladet den udtale sig stærkere end det sker i Odins Helrid. Tydeligere haaber jeg at kunne vise dette ved en anden Leilighed.

57

De som skue gennem Navne og Idrætter, ønske vist nøiere at kende Vale; men Vola tier, og hvem skal jeg da adspørge?

58

Skal jeg gøre Dannemark eller mig selv den Skam at sige, dette Kvad er af Oehlenschlägers Baldur!

59

Professor Nyrups Edda 76-83.

60

Alt dette følte Baldurs ny Digter. Derfor lod Han Mistiltein vokse paa en afsides omflydt Holm, og derfor lod Han den brændende Andagt røre Frigga, som ingen Udfrittelse vilde skuffet. Saaledes tilveiebragtes udvortes Harmoni. I Saxos Fortælling om Baldur er det meget mærkeligt, at Hother faar Sværdet af Mimring (Mimer) saavelsom at de tre Skovjomfruer (Nornerne, Askungerne) ønske ham Seier og bidrage til den, uden dog bestemt at vende sig mod Baldur. Havde man lagt Mærke hertil, og tænkt sig, hvorledes denne Myte nødvendig maa have set ud, førend den af Saxo eller en Anden sammenblandes med den fabelagtige Historie; da vilde man ei famlet saalænge. Evald har bestemt set det, kun fordi Han ikke kendte Nornerne lod Han Valkyrierne bringe Hother Spydet, og dog vilde en blid Skæbne at Han greb Nornen Skulda.

61

Norden har da ogsaa maattet finde sig i at faa en ny Gud i Hermod, fordi den prosaiske Edda kalder ham Baldurs Broder. Han er ligesom Skirner Digterens Skabning, og hvad det vil sige, at Han var Odins Søn, se Vi af Hyndlas Sang hvor Han staar ved Siden af Sigmund.

62

Bemærkninger over Oehlenschlägers Baldur i Minerva for Desember 1807.

63

Ligesom det heligennem er mærkeligt hvor genialske Oehlenschlägers

har vidst at komme den prosaiske Eddas Skrøbelighed til Hjælp, saa fortæner det ogsaa her at erindres, hvorledes Digteren, ved at sige: at Jorden ei vilde give Slip paa Baldurs Lig, motiverer Heksesenen, saa det Anstødelige falder bort.

64

Digteren førte udentvivl Hrimthusserne til Baldurs Ligfærd, for paa sin lave Standpunkt at udtrykke hvor elsket Baldur var.

65

I Professor Nyrups Edda staar (pag. 40) ved en Skrivfeil at det var Loke som gjorde dette.

66

Nyrups Edda 40-44. At Tyr er en senere Digtning, har jeg før erindret. Han er kun Udtrykket for den Kraften medfødte Dristighed, som Digteren gjorde til en egen Figur da han vilde bruge den allene. For at betegne at dette var ingen ny Gud, kaldte han ham Tyr, som Vi af Odins og Alfaders Tilnavne: Fimbultyr, Hroptatyr &c. se at have bemærket slet hen Gud. Deraf de Talemaader Han er dristig som Tyr og vis som Tyr, hvilke man siden søgte at forklare ved den Urimelighed at tillægge en Gud som hed Tyr baade Visdom og Dristighed. Hermed nægtes dog paa ingen Maade at Tyr i senere Tider dyrkedes som en særskilt Gud.

67

Den prosaiske Edda (hvis Forfatter har kendt Digtet) stemmer hermed, paa det nær at Freis Kærlighed skal være en Straf fordi Han satte sig i Hlidskjalf. Om Maaden hvorpaa Skirner fik Gerdas Ja tales ei. Her siges at Frei efter denne Tid dræbte Bela; men jeg antager at denne (Gerdas Broder) var i Forveien dræbt af Frei.

68

Floden Ifing der aldrig belægges med Is, er det bundløse Svælg som skiller mellem Aser og Jetter.

69

Ved Jettefreden.

70

Thors Reise til Jotunheim. Sagnet i Prof. Nyrups Edda 59-72.

71

Oehl. har søgt at give den en saadan, ved at lade Utgardeløke omstyrte Upsala Templet og dræbe Hofgoderne. Thor reiser for at hævne det; men imod Odins Villie, og derfor har Reisen saadant Udfald. Foruden at Scenen herved er sat dybt ind i Menneskelivet, har Digtet maattet paatage en Betydning som hverken det eller Gudelæren taaler. Dog, dette fortæner en egen Undersøgelse.

72

Saxo gør Utgardeløke til en Gud som den danske Kong Gorm dyrker, og paa Grund heraf har man gjort ham til en af de Guder, som dyrkedes før Aserne, men fortrængtes af dem. Hvor aldeles forkert dette er, sees allerede deraf, at Han da maatte træde

tydeligst frem i de gamle Sange, og forsvinde efterhaanden, istedenfor at det er ganske |A:116| omvendt. Lokasenna og Harbards Sang ere de første som have Spor af ham, og ingensteds, uden hos Saxo, træder Han frem som Gud.

73

Jeg antager her at Gymer Gerdas Fader er den samme som Æger, der ogsaa kaldes Gymer. Om Digterne have gjort det samme, lader sig ei sige forvist; men da deres Digtninger ere i Mytologien af ingen Vigtighed, troer jeg, Man bør gribe dette Middel til at frembringe Enhed.

74

Kan ikke være Guden Tyr, da Han er en Jettesøn.

75

Lettelig ser Enhver, saavel af den hele Tone, som af det blomsterfulde Sprog, at denne meget poetiske Sang er saare ny, og Alting byder Os at agte den endog yngre end den prosaiske Edda.

76

Vist er dette Sagn ikke af de unge, thi Læseren med Sands vil let mærke, at den søde Stil, der træder saa elskværdig frem med barnlig Tro paa Guderne, saare kontrasterer mod den Tone som for det meste findes i den prosaiske Edda, skønt jeg ikke nægter at have fundet en næsten saadan i den apokryfiske Fortale, ligesom det var den der fornemmelig henrykkede mig i Vaulunds Saga. Mærkelig er det ellers at Har her siger til Gangler, at Han fuldvel kender dette Sagn, skønt det ei er opskrevet, og de Forstandige (som ingen indvortes Beviser antage) ville da her finde et udvortes for, at de andre Sagn have været forhen opskrevne.

77

Allerede i Grimnismal nævnes dette Gæstebud; men som noget tilkommende.

78

Det var da med høieste Uret, at jeg (i Bemærkningerne over Baldur) paastod, at Loke ei burde bindes umiddelbar efter Baldurs Død, samt at han ei var kendt som Aarsag heri, før hos Æger. Dette Misgreb var en velfortient Straf, fordi jeg vilde være klogere end Vola og af de andre Sange stoppe Huller, som kun vare til i de senere Digteres og min Indbildning. Kunde jeg nu, ved at holde mig blot til Eddas Sange, og anse Voluspa som Grundvold, begaa en saa grov Feiltagelse, hvad maatte ikke da ske, naar man agtede alle Kilder lige rene? Den prosaiske Edda, som vilde følge alle Digtere, modsiger sig selv, ved at lade den alt bundne Loke være tilstæde hos Æger. –

79

Kvaser tilhører med Liv og Sjæl den prosaiske Edda, og Odins Reise til Dovre.

80

Man ser, at mellem Navnene paa Lokes Sønner er Uoverensstemmelse mellem Efterskriften til Lokasenna, og den prosaiske Edda. Denne, som vel ogsaa er ældst, har udentvillig Ret, og dersom det Vers af Völuspa Gørænsen har, er ægte, da nævnes Vale allerede af Vola som Lokes Søn, en Omstændighed, der kunde foranledige interessante Formodninger.

81

Det er før bemærket, at Vi kun om Volsunger og Niflunger (Gjukunger) have egenlig nordiske Digte, men saavel over disse som især over Skjoldunger og Skilfinger vil udentvillig opgaa et herligt Lys, naar Hr. Justitsraad Thorkelin (o gid dog snart!) sætter sig et glandsfuldt Mindesmærke ved at udgive det angelsaksiske Digt, Han har under Haand, og derved tilfredstiller den voksende Længsel, der brænder hos gamle Nordens Venner.

82

Man har troet at Nastrond var Nordboens Helvede, og i en vis Betydning havde man Ret; men Opholdssted for de Onde efter Ragnaroke (som ogsaa jeg engang antog det for) er det ikke. Jetternes jordiske Frænder føre i Niflheim et kummerligt Liv, blot fordi de skulle dø *end engang* i Ragnaroke, og Død er Nordboens højeste Straf, ligesom Liv Genstanden for hans højeste Tragten.

83

Det er vel uvist om de Dødes Legemer kom i Jeters Vold, blot fordi Mennesket fra første Færd var opvokset af Jorden: Ymers Kød; eller fordi Jetter havde havt særegen Del i Legemets Dannelse.

84

Jeg tør endnu ikke afgøre, om disse Linier, der staa paa et meget fordærvet Sted i Völuspa, ere ægte, og bruger dem derfor ei som Bevis, men som passende Tekst.

85

I Völuspa læses: Odin taler med Mimers Hoved, men da dette Hoved har sit Hjem blandt de forgudede Mennesker i Snorros Heimskringla, og den prosaiske Edda, henvisende til Völuspa, siger at Odin red til Mimers Brønd, synes mig hin Læsemaade nødvendig maa ansees for uægte.

86

Den prosaiske Edda siger: at Tyr strider med Garm og Heimdal med Loke saa at de gensidig fælde hinanden. Heri er poetisk Sandhed; men Vi se bort derfra fordi Striden i Ragnaroke *hos Vola* net|A:138op lærer Os at kende de sande handlende Guder. Vafthrudnismal siger, at Njord sendes hiem til de vise Vaner, fra hvem Han er kommet, og dette stadfæster at Han ei hørte til Grundideen, men var som Offergud en Del af det laante Baand der knyttede Mennesker til Aser, hvorpaa ogsaa hans Navn henpeger. I samme Digt siges: at tvende Mennesker (Lif og Lifthrasir, Liv og Livskraft) skiules og gennemleve Ragnaroke, nærede af

Morgenduggen, og Billedet er skønt; men Vola ved ikke, og kan ikke vide Noget derom.

Om Ragnaroke læses i Professor Nyrups Edda 86-97.

87

Selv dette Vers turde være uægte, og det som taler om Aser paa Idas Slette efter Ragnaroke |A:140 har ei heller meget Krav paa at troes, ligesom det fattes i adskillige Afskrifter.

88

Vafrudnismal siger, at det er Vidar og Vale, Mode og Magne, som gennemleve Ragnaroke, og den prosaiske Edda har (som sædvanlig) fulgt begge. Skulde jeg her anmærke hvem der bør troes, da havde jeg skrevet forgæves, men til Oplysning kan tiene hvad forhen er sagt om Mode og Magne, Vola taler ei om at Vidar dræbes, thi Han kan ikke dræbes, men Hun nævner ham ei heller efter Ragnaroke, fordi Han er sammensmeltet med Hødur.

89

Denne dybe Ide er afpræget i Myten om Odins fire mærkelige Sønner; Baldur (Renheden) Hødur (den blinde Kraft) Vidar (den tause) og Thor (den besmittede, selvstændig fremtrædende). Det at Asakraften mistede sin Renhed og blinde Lydighed, bragtes frem for Beskuelsen ved at sige: Renheden individualiserede sig i Baldur og Blindheden i Høder. Disse blive ved at staa ved Siden af Odin, da Kraften vel kunde skille sig ved sine Egenskaber: men disse dog ei vende tilbage til Udspringet, uden i Forening med den. Renheden og Blindheden maatte imidlertid fiernes naar Aser skulde tvinges, og Massen dog ikke seire over det Evige selv, og derfor vandre baade Baldur og Hødur til Hel. Vidar maatte blive, fordi den besmittede Kraft ei kunde komme til at triumfere paa Massens Ruiner; taus og indsluttet i sig selv venter Han paa Odins Fald i Ragnaroke for at handle første og sidste Gang.

90

Skulde jeg nu udvikle hvorledes Han søgte at aftrykke Ideen paa det nøiagtigste i Gudelivet, da maatte jeg paa ny foretage Vandringen Vi nylig endte; men neppe vil det være vanskeligt for den tænkende Læser at finde det selv. Kun vil jeg her bemærke at Vi paa denne Standpunkt ei kunne gentage det Spørgsmaal Vi forhen have gjort: hvorfor er Alfaders Tilværelse ei synlig i nogen af Gudelivets Optrin? thi i Norners og Asers modsatte Stilling og tilsyneladende Dobbeltthed er Alt traadt frem, som kunde fremtræde. Hvad som er *over*, er (om jeg, uden at give Forargelse maa laane et Udtryk hos Naturfilosoferne) den rene Indifferenspunkt, og at ville skue den var end formasteligere end Aladdins Bøn til Lampens Aand.

91

Da Vaner er Græker, og Nordens Gudelære opstilles som Bruden, er vel al nøiere Forklaring unødvendig

92

## Tredie Afdeling.

---

### Fabellæren.

For Den som har betænkt, at *Gudelæren* skal beskueliggøre Ideen om en høiere Tilværelse, hvoraf vores egen lader sig forklare, og at Fabellæren derimod maa vise Sporene og Genskinnet *af* eller Berøringspunkterne *med* hin høiere Tilværelse, vil det ei synes underligt, at disse behandles adskilte. I den fuldendte Mytologi maatte vist nok Fabellæren knytte sig paa det inderligste til Gudelæren, og egenlig kun være dens Symbolik; men let vil man indrømme at *det* aldrig endnu var Tilfældet med nogen Mytologi, der kaldtes *saaledes*. Den almindelige Grund hertil, og de nærmest virkende Aarsager i de enkelte Mytologier til den mindre eller |A:152 større Forbindelse mellem de nævnte Dele, er *her* ikke Stedet at udvikle; men hvi Nordens *mytiske* Fabellære mangler det nøie Sammenhæng |US:339 med Asalæren, og i sig selv den Enhed, Helhed og strænge Konsekvents som hin eier, maa angives.

Nordens Gudelære var ei opstaaet ved Refleksion over Fænomenernes Indtryk paa de ydre Sandser, men fremsprunget ved *Livets* og *Ti*|VU:223 *dens* umiddelbare Beskuelse. Var nu en Digter opstaaet, som havde formet Gudernes Omgivelser til et værdigt Helt, og beskuet Naturen i sin Enhed og Mangfoldighed, da havde Norden kunnet opvise en Fabelring der i Herlighed og Betydning vilde overgaaet Sydens ligesaameget, som Asalæren *fra denne Side* overgaar Grækernes Gudelære; men saavidt Vi kunne skønne, er det aldrig sket, og kunde maaske ei heller ske. Naar det imidlertid ikke skete, da maatte Spiren til en forvirret Fabellære netop ligge i Gudelærens Herlighed og Uafhængighed; thi der var da intet Baand, som hindrede Digteren, Tænkeren og Iagttageren fra at bevæge sig efter eget Tykke i den aabne, vide Mark. Hvad Følgen maatte blive i det skjaldelige Norden, er klart, og i det jeg indleder min Læser i Fabelens krydsende Irgange, maa jeg bede ham nedstemme den Forventning, som |A:153 det skulde gøre mig ondt hvis Asalæren ei havde vakt! Ved det glædelige Syn og den liflige Duft af de enkelte Blomster, som halv skjules af Torne og høivokset Ukrud, forsone Han sig med den mindre behagelige, men dog, under visse Betingelser, nødvendige Vandring!

Med det Haab, at en længere Dvælen ved de faa egenlige Fabelvink Vola har, mulig kan lede til en bestemtere Skelnen



mellem den ældste og senere Fabeldigtning, er mit Maal her ikke at udtømme Genstanden; men blot at meddele det Vigtigste i en passende Synskreds.

Rummet og Tiden ere saa aldeles Fabelens Grundlag, at jeg ei kan tro det upassende at begynde med hint Tidens Træ der favner Rummet.

### Asken Ygdrasil.

Dette er Træet, hvorunder Norner bygge, Træet, hvorom Ingen ved, af hvad Rod det randt, fordi dets sande Rod er Toppen, over hvilken ingen Dødeligs Øie kan løfte sig. Saa siger Vola:

Ask heder Ygdrasil,  
Hellig den staar, under  
Klarhimlet Top.  
**|A:154|US:340**Høit over Urdurs  
Kilde den stander,  
Stænket med hvide  
Vande, og prydet  
Stedse med friske,  
Grønnende Løv.

**|VU:224**Forstaa Vi dette, da behøve Vi ei at spørge længere, thi da vide Vi allerede, hvad den prosaiske Edda tilføier, at det er *Nornerne*, der øse Vand paa dens Grene, at de ei skulle raadne eller visne.

I Grimmismal beskrives dette mærkelige Træ mere udførlig. Trende ere dets Rødder, og under dem bo Mennesker, Hrimthusser og Hel, ja det er ei blot Tidens Børn den favner, men selv Tidens Guder; thi under Grenene bo de, og ved dens Rod er deres Thingsted. En Ørn, som ved mange Ting, sidder i Toppen, og Egernet Ratatoskur bærer dens Ord til Dragen Nidhøg forneden. Denne med sin hele Ormeskare: Goin og Moin Grafvitnirs Sønner, Grabadr og Grafvalludr, Ofnir og Svofnir, med de utallige navnløse Frænder, slide Rodtrevlerne. Fire Hjorte: Dain og Dvalin, Duneir og Dunathror, afbide Bladene, og Siden begynder at mørnes.

Ygdrasills Ask  
Trænges og lider,  
Mer end man ved.

**|A:155**Hvem der selv i de herligste Myter ei vil eller mægter at erkende Andet end en vilkaarlig Sammensætning, Han nøies med det her Sagte; men hvem som tænker anderledes, skue med mig en

Del af denne Mytes Sands!

Tidens Sønner, Mænd paa Jord!  
Vil I Eders Moder skue,  
Vender Øiet op mod Nord!  
Stirrer stivt paa Himlens Bue!  
Denne Bue er en Rod  
Af det Træ, som længe stod,  
Og som staar til Verden falder.

**|US:340** Træets Navn er Ygdrasill,  
Vidt udsprede sig dets Grene,  
Under dem i Vekselspil,  
Alt som *blev* maa sig forene.  
Ingen saa, det randt af Rod,  
Alt ved Tidens Fødsel stod  
Grønt det over Urdas Kilde.

Træets andet Navn er *Tid*  
Mange Løv dets Grene tvinge,  
Hver en Daad og hver en Id  
Maatte af dets Saft udspringe.  
Underligt at end det staar;  
Som det stod utalte Aar,  
At det raadned ei og visned!

**|A:156** Trende Rødder har det vel,  
Men de kan det ei oplive.  
En nedruget over Hel,  
Som en tung og dunkel Skive;  
En nedtrykker Jetters Æt;  
Under Solen klar og let,  
Over Midgard en sig hvælver.

Kommer Tidens Sønner! Hører  
Hvad det er, som Livet rører  
I det alderstegne Træ!  
Nornerne som Tiden lænke,  
Tidens tørre Ask bestænke,  
Lædske den af Urdas Brønd.

Derfor kneiser end i Vælde  
Stammen trods sin høie Ælde,  
Derfor visned ei dens Løv.  
Dog kan Ingen ret udmaale  
Al den Trængsel, den maa taale,

Evig kan den ikke staa.

Kan I høre hvor *den* stønner?  
Fire Hjorte, *Søvnens* Sønner,  
|VU:225| Staa i dens høie Top,  
|US:341| Og som Tiderne fremskrive,  
Bladene de dybt afbide,  
Bladet med den unge Knop.

|A:157| Ved I vel, hvad Hjorten bider?  
At det er de *gamle* Tider,  
Som fortæres af dens Tand?  
*Derfor* mørke Glemsel ruger  
Over dem, og tungt nedknuger  
Spiren til hver herlig Old.

Mere Trængsel Asken lider,  
Thi ved Roden Nidhog slider,  
Dragen med sin Ormeflok.  
Selv *den* ældes gennem Tiden,  
Mør og trøsket bliver Siden,  
Og den stunder mod sit Fald.

Høre I det høie Kvæde  
Lyde hist fra Ørnens Sæde,  
Paa det underfulde Træ?  
Ratatoskur brat nedspringer,  
Kvadet ned fra Toppen bringer  
Den til Dragen under Rod.

Ørnen kvad om Træets Alder,  
Om at, naar engang det falder,  
Skal det knuse Jettens Æt.  
Dobbelt flinke Orme gnave,  
Asken vil de undergrave  
Før den frygtelige Stund.

|A:158| Tidens Sønner! Vil I stride  
Lumskelig ved Ormes Side,  
Imod Norners høie Raad.  
Vil I Eders Moder trænge?  
Vil I stræbe at forlænge  
Jettens syndefulde Liv?

Vel! Saa stræber som I stræbte,  
Da i Eder selv I dræbte

**|US:343** Andengang den svundne Old!

Hevnen kommer. Asken raver,  
Naar den falder, den begraver  
*Eder* til en evig Død.

Ygdrasills Rod, som hvælver sig over Midgard, favner det synlige Rum, og ligesom paa den, finkle de Lys der lære Os at maale Tiden.

## Himlen og dens Lys, Dag og Nat.

Fædrene kaldte, ligesom Vi, Jordens underlige Hvælvning Himmelen; men i den senere Tid synes de at have antaget flere end en. I det mindste nævnes i Gylfeginning to over den nederste: Aundlangr og Vidblain, og Skalda har ni.<sup>93</sup>

**|A:159** Ymers Hoved, Hjelman som Dværgene: Nord og Sønder, Øster og Vester bære, ere blandt de Tilnavne, der i den prosaiske Edda gives Himlen.

Om Sol, Maane og Stierne, siger Vola, at de fore vildt omkring i Luften, indtil Aserne gave dem stadig Gang paa Himlen, for at Dage, Aar og Alder derefter kunde regnes.

I Grimnismal siges, at Aserne satte Svalin det skinnende Skiold for Solen, samt at Hav og Jord vilde brænde, hvis det faldt fra. Heraf sluttes vel med Føie, at dette Lys ei ansaaes skabt af Aserne, da det ellers **|VU:226** maatte passet med det Øvrige. Alting bliver derimod konsekvent naar Vi tillægge Solen en anden og ældre Oprindelse; thi da var den beregnet for hin Verden der skulde blevet til, hvis Aserne havde opfyldt deres Bestemmelse, og det er intet Under, at dens *usvækkede* Straale vilde tændt den Pindeverden, som byggedes af Ymers Krop. Saaledes indse Vi ogsaa hvorfor en tredobbelt Vinter, uden nogen Sommer imellem, skulde gaa foran Ragnaroke; thi naar Solen ved Tidens Ende var trukket tilbage, da bleve kun paa Himlen det skinnende Skiold og Stierne som ei kunde varme. Svag blev Lysningen, og denne Tidspunkt fik derfor Tasmørkets Navn.

**|A:160** Nu kunne Vi ogsaa indse at Vola taler Sandhed, naar Hun siger, at af Surturs luende Sværd skinner *Valguders* Sol.

I Vaftrudnismal siges, at Fenris sluger Solen, men at Hun **|US:344** først føder en Datter, som skal lyse efter Ragnaroke. Dette er en senere Digtning, men selv den peger hen paa en Solfader høiere end Aserne, thi da de selv gaa under, kunne de jo dog ikke bevare Soldatteren. I samme Digt siges, at Sols og Maanes Fader er Mundilfør,<sup>94</sup> og dette forklarer den prosaiske Edda sig meget nemt, ved at fortælle følgende Eventyr: Der var engang en Mand ved Navn Mundilfør, som havde to Børn, en Søn og en Datter. Sønnen hed Maane, og Datteren Sol; men Guderne bleve vrede, fordi Han havde givet sine Børn saa prægtige Navne, tog Børnene fra ham, og nu

maatte Sol styre Solen, og Maane Maanen. Var dette Eventyr ei saa ungt og util|A:161forladeligt, kunde det vise at Guderne agtede Sol og Maane høiere end sig selv; thi de vrededes aldrig over, at Mennesker hedte som de.

I Grimmismal tillægges Solen tvende Heste Arvagr og Alsvidr, som have en Blæsebælg under Bugen, for at køles.<sup>95</sup> Her siges ogsaa, at Ulven Hate gaar foran Solen, og Skol forfølger den. Dette fortæller den prosaiske Edda saaledes: at Skol vil sluge Solen, og Hate Maanen, beraabende sig paa Vola, som Borgen for at det *Sidste* ogsaa engang vil ske. Begge ere Jetter i Ulveham, og Sønner af den Gamle i Jernskoven.

|VU:227Mange have ahnet en Forbindelse mellem Solen og Baldur, ja vel endog anset ham enten for Solen selv, eller dens Glands. Saa urimeligt det Sidste er, saa rimeligt kan det være, at Man i senere Tid saa i Solen et Symbol paa Baldur, især da Naturen syntes at have optaget den hele Katastrofe. Dagen dræbes af Natten, som Baldur af Hødur, og hævnnes af Morgengryet, som Han af Vale. Ved at gøre det til mere end Symbol, siger Man at Vale erstattede Baldurs Tab.

|A:162For umuligt anser jeg ei heller *det*, at Sol og Maane kunne engang være blevne agtede for Symboler paa Freia og Frei, da det er bekendt, at Fædrene tilskreve Maanen stor Indflydelse paa Frugtbarhed og De vel kunde tiltro Solstraalen Kraft til at trænge gennem Menneskets Ydre, og tænde Freias hellige Ild i Hjertet.

|US:345Solens brugeligste Tilnavne ere: Maanens Søster, Gudglands, Evigglands.

Maanen kaldes Solens Broder, Nattens Lys.

Kraftig og snar til Daad stod den gamle Nordbo, men Han følte selv at det var Nattens Styrke, som boede i Ham og laante villig Glands af den kvindelige Sol.

Om Stierne siger den prosaiske Edda, at Aserne skabte dem af Muspelheims Gnister.

For Den som havde glemt vores Fabellæres Oprindelse maatte det synes underligt, at Vi, foruden disse Digtninger, endnu finde en anden, der vil lære Os Dagens og Nattens Herkomst.

Vafrudnismal siger, at Delling er Dagens, og Njorve Nattens Fader. Deres Heste ere Skinfakse (Straalemanke) og Hrimfakse. Den prosaiske Edda har et helt Ættal (Slægtregister) hvoraf kun det er mærkeligt at Delling kaldes En af Asaslægten og Njorve en Jotun, hvorved der henpeges paa |A:163det forskellige Hiem for *Lys* og *Mørke* og disses Sammenblanding i *Tiden*, som en nødvendig Følge af Samfundet mellem Aser og Jetter.

Efter Saaledes at have beskuet Tidens Træ, dette alt betinget Livs Stamtræ, vender Øiet sig selv hen mod de forskellige Livsformer. Forsaavidt Vi her ere i Fabelens Mark omgærdes Vi af Mørke, fordi det ikke er *en* Tidsalder, der har afpræget sin

Beskuelse, men flere Aldere der ere sammenflydte, uden at kunne enes, og dog uden at kunne atter bestemt adskilles. Norner, Aser, de egenlige Jetter og Mennesker have Vi i Gudelæren beskuet; men her møde Vi flere Modifikationer af Livet.

|VU:228

## Hrimthurser og Jetter.

Thurs og Jette ere hos Vola enstydige Ord, og i Vafrudnismal, hvor Navnet Hrimthurs først findes, bruges det iflæng med Jotun. Da der imidlertid tales om en Jetteæt paa Jorden og anvises den faste Bopæle, kunne Vi ei tvivle om at Fædrene have antaget en dobbelt Art, og det er rimeligt at ved Hrimthurser (Frosttrolde) ene forstodes hine Massens Børn som kæmpede mod Aserne, og ved Jotuner dem som strede mod Odins Sønner |A:164| paa Jorden, samt at Navnet Jotun selv har historisk Oprindelse. Siden, da Asamanden Odin sammenblandes med Asodin, blandedes ogsaa disse Navne, dog saaledes, at de paa Jorden Boende aldrig kaldes Hrimthurser.

|US:346

## Alfer og Dværge.

Snart sammenblandes, og snart adskilles disse, og Vi maa her, som stedse, søge tilbage til Vola. Hun nævner to Slags Dværge: *Modsagners* og *Dvalins* Skare. Saavidt Vi kunne se, forstaaes ved de første kun Tingenes Vætter, de levende Egenskaber og Kræfter,<sup>96</sup> ved de andre derimod et Slags Væsner som Hun paa et Sted kalder Stenætten og paa et andet Alfer. Hermed stemmer ogsaa det Sted i Runekapitlet hvor der skelnes mellem Dværge og Alfer; thi *Dvalin* sættes her som *disses* Formand.

I den prosaiske Edda hersker den yderste Forvirring, og der finde Vi førstegang Inddelingen i Lysalfer og Mørkalfer, som neppe er andet end en Anvendelse af Englelæren.

|A:165| Saavidt kunne Vi komme; men naar Vi nu skulle anvise Alferne eller Dvalins Dværgeæt deres Trin paa Livsstigen og bestemte Forholde; da ere Vi nær ved at famle i Mørke, og Alt hvad Vi med nogen Rimelighed kunne sige, er, at de vare en Middelting mellem Aser og Jetter. Vola siger, at De skabtes af Brimis Blod og blaa Ben, og den prosaiske Edda fortæller at de først havde faaet Liv, som Maddiker i Jorden, Ymers Krop, men at Guderne siden gave dem Manvid, og lode dem bo i Jord og Stene. Da Brim ogsaa skal betyde en hastig udviklet Varme, saa lade disse to Beretninger sig vel forene i følgende Besku|VU:229|else: da Solen første Gang bestraalede den af Ymers Krop byggede Jord, udviklede sig et Liv af

det opvarmede Blod og de smuldrende Ben, og saaledes forklares paa engang deres Frændskab med Guder og Jetter, samt deres konstige Natur.

## Jorden.

At Jorden og Alt hvad den frembragte, ansaaes for levende, lære Vi af Gudernes Bøn til alle Vætter om at skaane Baldur, og jeg kan ikke nægte mig selv den Glæde at udskrive et Sted af den pro|A:166saiske Eddas berygtede Fortale om Jordens Liv, skønt jeg naturligvis ei kan afgøre i hvilken Alder denne Beskuelse har hiemme.

|US:347Menneskene grundede og undredes paa, hveden det maatte komme, at Jord og Dyr og Fugle have samme Vilkaar i somme Dele, og ere dog atter i visse Maader ulige. Det er et Jordens Vilkaar, at Man gravede paa høie Fjeldtinde, og der sprang Vand op, saa Man behøvede ei længere at grave der, end i de dybe Dale. Saa er og med Fugle og Dyr, at ligelangt er til Blodet paa Hovedet og paa Fødderne.

Saa er Jordens anden Natur, at hvert Aar vokser paa Hende Græs og Blomme, og i samme Aar falder det Alt og falmer. Saa vokse paa Dyr og Fugle Haar og Fjedre, og falde af hvert Aar.

Det er den tredie Jordens Natur, at naar Hun bliver aabnet og gravet, da groer Græs paa det Muld, som yderst bliver. Bjerge og Stene tydede De som Dyrenes Tænder og Ben.

Deraf skønnede De, at Jorden ikke var død, men havde paa nogen Maade Liv. De vidste ogsaa, at Hun var overmaade gammel paa Aarstal, og mægtig i Vilkaar, thi ligesom Hun fostrede alt Levende, saa tilegnede Hun sig Alt som døde.

|A:167

## Fabler om Gudelivet.

Efter at have, efter Evne, draget Grændselinier mellem de forskellige Livsformer, vende Vi tilbage til den ypperste, til Gudelivet, for at se hvilke Forestillinger Fabelen hæftede dertil.

|VU:230

## Gudernes Symboler og Eiemon.

Vola nævner Valhal og Fensal, men ved Intet om særegne Mon, der skulle tilhøre Guderne, thi Hun sluttede vel saa, at De kunde Intet erholde som forøgede Guddomsstyrken, eller som de ikke eiede ved at eie *Alt*. Dog, saasom Menneskene vilde have den guddommelige

Natur nærmere for Øiet, da tillagde de Guderne visse Dele, som skulde kundgøre Naturen, der boede i dem. Siden, eftersom Hu og Sind droges mere fra de himmelske til de jordiske Ting, mente De, at Guderne maatte vel eie, hvad dem selv syntes herligst at være. De tillagde Dem derfor Borge og Høieloftssale, Sværde og allehaande Vaaben, Guld og Heste, Ringe og dyre Stene. De Ting som tillægges Guderne, maa da siges at være som af Art, saa og af Vigtighed adskillige, eftersom man enten |A:168|ene vilde ved Symbol|US:348|er mere grant beskue dem, eller Man troede at kunne give Dem Noget.

Det Vigtigste *Odin* har, er vel Ravnene: Hugin og Munin (Tanken og Hukommelsen); thi, som herlig valgte Symboler paa Hans Kløgt, lære de Os at kende den nøiere. De flyve hver Dag over Ormegrund, og mærkeligt er Odins Udsagn i Grimnismal:

Om Hugin jeg spaar;  
Han ei kommer tilbage,  
Dog mere for Munin jeg frygter.

Intet Under; thi vel maatte *Tanken* tabe sig i Ragnarokes Nat, men *Mindet* (om Hans Id i Tids Fødsel) maatte forvisse Ham om den Undergang, *Tanken* ei kunde beskue.

Dette var da den ulyksalige Kløgt, som Odin tilkøbte sig, og Ravnene vare mindre Hans Tienere, end sande Plageaander af Rovfugleæt. Først da den høiere Sands var tabt, kunde De (i den prosaiske Edda og Heimskringla) omtales som blotte Kløgtorganer.

Guldringen *Drupner* nævnes førstegang i Kvadet om Skirners Reise, og fortiente noget Enkelt at eies af Odin, maatte det vel være denne, der, som |A:169|det reteste drevne Guld, staar paa Spidsen af den uorganiske Natur, og, ved sin Evne til, hver niende Nat at avle otte Ringe lige tunge, fordrer sig høi Fylde af organisk Liv tillagt.

*Sleipner* nævnes i Grimnismal som den bedste Hest, og af Vegtams Kvæde se Vi, at den tilhørte Odin. I Hyndlas Sang siges den at |VU:231|være Lokes Søn med Svadilfare, og den prosaiske Edda, som tillægger den otte Fødder, fortæller vidtløftig dens Oprindelse.<sup>97</sup>

I Grimnismal tillægges Odin den sølvtækkede Borg Valaskjalf, og den prosaiske Edda siger, at der var et Høisæde: Hlidskjalf, hvorfra Han kunde se ud over al Verden. I den Sidste tillægges Ham ogsaa Spydet Gugner, en Guldhjelm og et fagert Brynie.

Da Thor var *Odins* og *Jordens* Søn var Han naturligvis især Udtrykket for den besmittede Kraft, og derfor er Han ogsaa den As, som, indtil Ragnaroke, næsten udelukkende fører Kampen mod Jetterne. Derfor tillagde Man Ham *Mjølner*, den knusende Hammer som Kraftens Symbol og det Redskab |US:349|hvorigennem den især yttrede sig. Efter|A:170|haanden overflyttedes Kraften fra Guden til Hammeren, saa Man troede at med *denne* maatte *hin* næsten



ganske tabes.<sup>98</sup> I Vaftrudnismal nævnes Mjølner førstegang, og i den prosaiske Edda siges at den stedse vender tilbage til sin Eier, hvor langt den end kastes bort. Tilsidst syntes Man ei at Hammeren var nok til at forklare Thors Daad, og i de senere Skjaldekvad og den prosaiske Edda tillægges Ham derfor endnu en Styrkegjord (Mëgingjardur), der kan fordobbe Hans Kræfter, ret som om de kunde fordobles, og et Par Jernhandsker til at tage om Hammerskaftet med, som om det var at befrygte, at Huden ellers gik af Hans Haand. Oprindelsen til Styrkegjorden er imidlertid let at finde; thi temmelig gammel har den Mening været, at Thor kunde, efter eget Tykke, bortlægge og atter iføre sig Asastyrken. En Gjord, som spændtes af og paa, syntes ret beskuelig at kundgøre denne Evne, og først sildig antog Man den Urimelighed, at *Gudens Styrke* forøgedes naar Han idrog sig *Guddomsstyrken*.

Saaledes stræbte Menneskene at udrive Kraften fra Gudernes Inderste, for destobedre at se den, og begrebe ikke, at, naar Dette lykkedes Dem, maatte de |A:171|*afkræftede* Guder falde, og den fraskilte Kraft staa tom og betydningsløs, som Fantasiens *vilkaarlige* Skabning.

Kerren (Vognen) og Bukkene omtales i Tryms og i Hymers Kvæde, men først i den prosaiske Edda nævnes Bukkene Tangnjostr og Tangrisner. Det er vel uvist om denne Vogn tillagdes Guden ene for at motivere Tordønnet, eller tillige fordi ingen Hest troedes at kunne bære Ham, hvilken Tro synes at have avlet hint Sagn i Grimnismal at Thor maatte *gaa* til Thinge, medens de andre Guder rede.

|VU:232|Thors Borg nævnes i Grimnismal: Thrudvangr, hvori Salen Bilskirnir med 540 Gulve.<sup>99</sup>

*Frei* tillagdes et Sværd, som ingensteds nævnes, men som Skirners Kvæde lærer at have været af stor Vigtighed, da det synes at være Udtrykket for Freis Delagtighed i Asastyrken. Hans Borg kaldes i Grimnismal Alfheim og siges (mærkeligt nok) at være *givet* Ham af Guderne i Tandfe. Samme Kvad tillægger Ham det bedste af alle Skibe: Skid|A:172|bladnir, og siger at |US:350|Dværgene Ivalds Sønner havde dannet og foræret det til ham i Tids Fødsel. Dette synes at pege hen paa hint vidtbølgende Hav, der bredte sig mellem *Aser* og *Vaner*, og som *Frei* kun med et synderligt Skib kunde overseile. Den prosaiske Edda troer ret at opløfte Skibet, ved at fortælle at det kan rumme alle Guderne med Vaaben og Mere; at det har Bør overalt, og er saa listelig giort, at det kan svøbes sammen og puttes i Lommen.

Den prosaiske Edda lader *Frei* eie og ride paa Galten Gullinbørste; men i Hyndlas Sang tillægges Denne udtrykkelig *Freia*, og i Hervarar Saga helliger Kong Heidrek Hende en Galt hvis Børster ere guldsquinnende.<sup>100</sup> Desuden se Vi af Skirners Reise at *Frei* havde en *Hest*.<sup>101</sup>

I Tryms Kvæde tillægges Freia en *Fjederham* og Kærlighedens Gudinde har den vel ei uden Føie; thi ligesom Kærlighed nedfarer i den, hurtig flyvende, til Jordens Børn, saa løftes Disse atter i |A:173 den mod Himlen. I samme Kvad tillægges Hende, som et herligt Smykke, *Brysinga Halsbaand* (Brysinga Men) og i Olaf Trygvasons Saga findes et skammeligt Eventyr om Maaden, hvorpaa Hun fik det. I stedet for Galten, har den prosaiske Edda foræret Hende et Kattespand.<sup>102</sup>

Freias Borg nævnes i Grimnismal Folkvangr og siges at være Hiemmet for Valhælvten. Den prosaiske Edda nævner Salen deri Sesrumner.

*Njord*, Folkenes menløse Konge bor i Noatun, i det høitømrede Offertempel.

*Baldurs* Borg hed Breidablik hvorhen intet Urent kunne komme, |VU:233 og ingen Trolldruner naa. Den prosaiske Edda tillægger Ham en Hest, og Skibet Hringhorne.

Glitnir, *Forsetes Sal*, er bygt af Guld og med Sølv belagt. Den synes at have ligget i Breidablik.<sup>103</sup>

|A:174 Ogsaa Vidar tillægges en Borg, men Hans tause Bolig fik intet Navn. Saa siger Grimner:

|US:351 Høit vokser Græsset  
Hist mellem Torne,  
Der bygger Vidar,  
Sønnen som rask skal  
Stige af Hesteryg,  
Hævne sin Fader.

Vola tillægger *Heimdal Gjallarhornet* hvormed Han i Ragnaroke skal vække de Kæmpende; Grimner kalder Hans Borg Himmelbjerg, og den prosaiske Edda giver Ham Guldtænder og Hesten Gulltop.

End nævner Grimner: Søknabek under de kolde Floder, hvor *Odin* og *Saga* drikke Mjød af gyldne Bægere; Ydalir, hvor Uller skal bo, og Thrymsheim, der er anvist Skade.

Den prosaiske Edda anfører *Vingolf* som alle Gudindernes Bolig, og Man kan vel antage baade Fensal og Folkvangr for Sale i Samme Borg.

Den guldtækkede, solskinnende Borg, som Vola saa efter Ragnaroke, kalder Hun Gimle. Den prosaiske Edda fortæller at den skal ligge i den tredie |A:175 Himmel Vidblain, at de Hvide Alfer nu bo der, og at Surturs Lue ei kan skade den. Det Sidste var ei underligt; thi hvorledes skulde den svovlede, urene Lue kunne skade den hellige, evige Flamme som den end ei turde nærme sig?<sup>104</sup>

Følgende Heste nævnes af Grimner som Asers uskiftede Eiendom: Glad, Gyller, Gler, Skridbrimir, Sølvtop, Sinir, Gisl,

Falhrfnir og Letfod.

Om Maaden, hvorpaa Aserne finge de kostbareste af Deres rørlige Mon, læses et Eventyr i den prosaiske Edda, hvis Omrids jeg vel maa give.

Loke havde skaaret Haaret af Sif Thors Kone, og maatte, af Frygt for Thor, love Hende et Guldhaar isteden. Dette, tilligemed Skibet Skidbladnir og Spydet Gugner, fik Han smeddet hos Dværgene Ivalds Sønner; men væddede derpaa med en anden Dværg Brokur om sit Hoved, at dennes Broder Sindre ei kunne gøre Magen. Dog, se! Sindre smeddede Galten Gullinbørste, Ringen Drupner og Hammeren Mjølner. Odin, Thor og Frej skulde afsige Dommen, og fik Salarieret i Forveien. Mjølner blev agtet for det Ypperste, og Loke skulde miste Hovedet, men løb sin Vei. Thor greb Ham, men Loke vidste end Udflugter, i det Han villig afstod Hovedet, naar kun Halsen, som var udenfor Væddemaalet, ei led noget derved. Over saadant Drilleri blev Dværgen bister og syede Lokes Mund sammen.<sup>105</sup>

Dersom en Kristen ei har vævet dette, da har det hjemme i en Epoke, da Man kunde tro, at *Symboler* kunde komme *udenfra*.

## Mytisk Beskuelse af Jordlivet.

Da det *sande* Gudeliv, saaledes som Vi skue det i Asalæren, var fremsprunget ved Jordlivets dybe Beskuelse, maatte *dette* nødvendig atter fremtræde som et Billede af *hint*. Derfor finde Vi ogsaa heligennem samme Dobbeltthed. Asken, som stænkes af Norner, gnaves af Orme; Rummet, som oplyses af Dagen, formørkes af Natten, og ligesom det er med Tilværelsens Grundform, saa er det og med dens Udvikling.

Guderne dannede Jorden af Ymers Krop, og Alt maa bære Præg af det dobbelte Udspring, Alt være Resultatet af Kampen mellem de modsatte Kræfter. Under trende Former saa Fædrene denne Kamp aabenbare sig paa Jorden: fortløbende gennem *Historien i Heltelivet*, paa enkelte Punkter i Tiden gennem det individuelle stærkere Liv, og i Rummet gennem *Naturkræfterne*.

## Heltelivet.

Dette er den eneste Form Vi kunne kalde *hel* og sluttet, fordi den paa det bestemteste knytter sig til Asalæren, hvor Vi ogsaa derfor have beskuet den i sin Totalitet.

Dens Udvikling gennem *Tiden* hører ikke hid, men Myterne om den som *hel* have her deres Plads.

|VU:235

## Valhal.

Hos Vola er Valhal Boligen baade for Guderne og Hærfaders Helte; men de senere Digtere, som gave Guderne egne Borge, |US:353 forstode derved hvad Navnet betegner: de Sværddræbtes Sal, uden dog derfor at udelukke Guderne. Efter Grimnismal var det dog kun den halve Val som her sankedes, da Freia havde |A:178 den anden halve. Dette maa Man vel tænke sig saaledes, at Alle, som faldt i Strid for den Elskede, eller reves ved Døden bort fra Hende, kom til Freia, fordi de, ligesaa lidt i Valhal som i Livet, kunde finde sig tilfredstillede ved den blotte Kamp. I Edda findes ei Noget herom, men har Saxo oversat tro, da findes Beviset for Forestillingens Sandhed i Hagbarts bekendte Vers:

Felix qui tanto merui consorte juvari,  
Nec male tartareos solus adire Deos.  
Ergo premant medias subjecta tenacula fauces,  
Nil nisi quod libeat pæna suprema feret,  
Cum restaurandæ Veneris spes certa supersit.<sup>106</sup>

|A:179 Samfundet mellem Odin og Freia bestaar da deri, at Begge stræbe, hver paa sin Vei, at forøge Guders Velstand.

I Grimnismal beskriver Odin Valhal saaledes:

Guldprydet Valhal  
Stander i Gladheim,  
Der samler Hroptur  
Sværddræbte Helte  
Hælvten af Valen,  
Hælvten har Freia.

|US:354 Lettelig kende  
Odins de høie  
Gæster Hans Sal.

Spyde som Støtter  
Stande, og bære  
Buernes Hvælving,  
Taget er Skjolde,  
|VU:236 Glimrende Brynjer  
Dække som Hynder  
Bænkenes Rad.

Lettelig kende

Odins de høie  
Gæster Hans Sal.  
Ulven De skue  
Hængt over Dørren,  
Vesten for Salen,  
Over den svæver  
Ørnen i Luft.

|A:180| Hellige Dørres  
Helligste Dør  
Stander paa Sletten,  
Nævner sig Valgrind.  
Faa det kun vide  
Hvordan den lukkes,  
Naar den skal lukkes,  
Lukkes i Laas.

Ørn og Ulv hænge over Dørren, for at betegne, at kun Ørnes og Ulves Fødere, der modigen vandre hen over Fjenders Lig, kunne her stædes Indgang. I Ragnaroke lukkes Valgrind i Laas.

End siges, at Valhal har 540 Dørre, hver saa stor, at 800 Einherier (dræbte Helte) kunne gaa jevnsides ud, naar de fare med Ulven at stride, og Sletten som omgiver Valhal heder Vigrid, fordi Guder og Jetter der engang skulle sammenride til Kamp og Mord.

Spørge Vi nu:

Hvad Einherier gøre  
I Hærfaders Sal  
Til Guderne falde?

|US:355| Da svarer Vaftrudner: den kloge Jette:

Alle Einherier  
Hugges i Odins  
Tofter hver Dag,  
|A:181| Valen de keise,  
Ride fra Mord,  
Øl De med Aser  
Drikke, Sæhrimmer  
Heltene mætter;<sup>107</sup>  
Mer end forsonede  
Sidde de sammen.

|VU:237| Saaledes henskrider Einheriers kraftige Liv, kun afbrudt ved øjebliklig Død, og De berede sig til den store Strid i Guders Tusmørke, som skal føde det evige Liv.<sup>108</sup>

|A:182| Odin lever ene af Vin, og giver Maden til Ulvene Gere og Freke<sup>109</sup>. Tungt maa det falde ham at mætte sin Morder og høre ham hver Dag tude Asers Ligsang.<sup>110</sup>

Efter at have betragtet Maalet fra Heltenes Jordliv maa Vi vende Øiet til Overgangspunkten fra Jorden til Valhal og her møde Vi

## Valhals Møer

Jeg valgte dette almindelige Navn fordi Man ei skarpt kan skelne mellem de egenlige Valkyrier og Møerne som opvartede i Valhal. Disse nævnes i Grimnismal: Hrist og Mist, som bære Horn for Odin, Skeggiauld og Skaugul, Hildi og Thrudi, Hlauk og Herfjotur, Gaut og Geirraudul, Rangrid, Radgrid og Regin|US:356|leif, hvilke med mange flere Unævnte jeg gæt|A:183|ter at være Jordens Skjoldmøer der efter Døden komme hid. De egenlige Valkyrier nævnes af Vola: Skøgul, Gunnrr, Hildir, Gøndul og Geirskøgul med Nornen Skuld i Spidsen. I den prosaiske Edda tilføies Gudur og Rota.<sup>111</sup>

I Eivind Skaldaspillers herlige Ligsang over Hakon Adelsten, beskrives Valkyrierne i Slaget saaledes:

Grublende tyktes de  
Møer paa Hesteryg.  
Hjelmede sad de,  
|VU:238|Støtted paa Spyde, med  
Skjoldene for sig.<sup>112</sup>

I Eddas historiske Sange og i Sagaerne forekomme jordiske Valkyrier, som ingenlunde ere de saakaldte Skjoldmøer, men staa som Valhals Møer under Odins umiddelbare Herredom. Saadanne vare |A:184|Brynhild, de Trende som Vi kende af Vaulunds Kvad og mange Flere.

Dette var Heltelivets ene Side, den nemlig som vendte sig mod Guderne, men det havde ogsaa en anden som vendte mod Jetterne, og endte sig i

## Niflheim.

Ordets Betydning er vel Taageverden, thi saaledes bruges det i den prosaiske Edda, naar der siges, at mange Vintre før Verden blev, var Muspelheim (Gnistverden) i Syd, og Niflheim i Nord. Her boede Hel, enten stedse, eller did nedsendt af Odin, og derfor kaldes Stedet ogsaa Niflhel. Hid komme de Mænd som dø af *Hel*, hvilket den prosaiske Edda forklarer om dem, som dø af Sot eller Ælde;

men Alt vidner om at det ei saameget var *Dødsmaaden*, som Mænds indvortes Vilkaar der bestemte dem til Helfærd. Sikkrede da end de Kække sig Valhals Fryd ved at mærkes med Spydsod, saa maatte dog hver Niding og Hver af Jetteslægt vandre til Hel, om Han end var med Vaaben dræbt.

**|US:357** Det Onde i Niflheim var ei, at Mænd bleve Skygger, thi det bleve De ingenlunde, men at Frost sammenkrympede, giftig Taage indhyllede og Mangel **|A:185** paa Alt trængte Dem. Vel maa ogsaa de Feige ængstes, ved at tænke paa den store Strid, af hvilken De ei kunne flygte, og Jeters Ætlinge maa fortvivle, da de vide, at det Sidste deres Øie skal se, er Asers Seier.

Hel selv beskrives i Vegtams Kvæde som et Lig; men den prosaiske Edda beskriver Hende, Hendes Vaaning og øvrige Handel udførlig. Stor er Hendes Bolig, omsat med høie Planker, Hendes Sal heder Elvidnir (Vindaaben), Bordet Hunger, Kniven Sult, Hendes Træl Ganglate og Trælinden Ganglöt (de Ganglade), Sengen Kavr (Længsel eller hyllet i Mørke), og Hendes Husholder: blegende Ulykke.<sup>113</sup>

**|VU:239** Selv er Hun halv blaa (eller sort) og halv med Kvindfolks Lød, og derved let kendt; saa er Hun og skelende og led til Syne.

Broen som fører til Hendes Bolig kaldes Gjallar (den klingende), og Hun som vogter den Modgudur (Vredens Valkyrie).

**|A:186** At Hel har ladet sine Offere kaare ligesom Odin sine, er baade analogisk rimeligt og synes henpeget til ved Modguders Navn, ja kan Man heri tro Saxo er det udenfor al Tvivl; thi Han siger, at Proserpina (Hel) aabenbares for Balder og bød ham til sig.

Eddas historiske Sange og Sagaerne lære Os, at de Døde i senere Tid ei troedes at opholde sig stedse i Valhal eller Niflheim, men flittig besøge deres Høie, og saadanne Genfærd kaldtes Drauger eller Haugbuer.<sup>114</sup>

## Naturmyter.

Enhver Naturvirkning der enten ved Ytringens Styrke, eller paa anden Maade fængslede Fædrenes **|A:187** Opmærksomhed, henførtes til en umiddelbar virkende overmenneskelig Aarsag, til **|US:358** Guder eller Jetter, eftersom den agtedes god eller ond; men af dette Slags Myter have næsten slet ingen udmærkede naaet Os.

Tordønnets Navn peger bestemt hen paa Thor, men om det er Lyden af hans Vogn kan ei bestemt siges, skønt det er rimeligt.

I Vaftrudnismal og den prosaiske Edda siges, at en Jette Hræsvælgr (Aadselsluger) sidder ved Himlens Ende i Ørneham og slaar med Vingerne saa Vinden fremkommer.

Efterskriften til Ægis Drikke lærer Os Aarsagen til Jordskælv.

Da Loke var bundet, fæstede Skade en Edderorm over Hans Ansigt, for at øge Hans Kval. Hans Kone den tro Sigyn staar under med et Bækken hvori Edderen drypper; men naar Hun gaar bort at tømme det fulde Bækken, da drypper Edderen paa ham, og Han ryster saa, at al Jord skælver.<sup>115</sup>

|VU:240|Mellem alle Naturmyterne er ingen saa skøn eller betydningsfuld, som den der forklarer Dug|A:188|gens Oprindelse; men den har ogsaa sit Hjem i Vøluspa, hvor det siges, at Dug er Draaber, som falde ned fra *Ygdrasill*. Denne Myte fortrængtes siden halv af en anden, thi Vaftrudner siger at Duggen er det Skum som neddrypper fra Milen paa Hrimfakse Nattens Hest. Ganske kunde imidlertid hin Myte ei forgaa, saalænge Volas Kvad var i Minde, og den prosaiske Edda siger derfor, at Duggen fra *Ygdrasill* er Honningdug, Biernes Føde, ret ligesom Blomsten, der er lysteligere for Øiet og ved sin Lugt herligere end Græs og andre Vekster, ogsaa maatte lædskes af en bedre og renere Dug.

Denne senere Indskrænkning lader sig for Beskuelsen ret godt forene med den gamle Myte.

### Duggen.

<sup>1</sup> I Aftenens Stund over Enge jeg gik,  
Sig Duggen nedsænked saa mildt fra det Høie,  
Paa sugende Vekster jeg hæfted mit Blik,  
Saa Græsset, for Duggen at fange, sig bøie,  
Saa Blomsten at gemme den dybt udi Skød.

<sup>2</sup> |US:359|Min Stemme i Enge da spørgende lød:  
Du perlende Vædske,  
Som mægter at lædske  
|A:189|Det tørstige Straa;  
Som mægter at svale  
Paa Høi og i Dale  
Den brændende Urt;  
Hvad er Du? Hvor findes dit sølvklare Hiem?  
Naar Solen bortviger,  
Sig Elskeren sniger  
Til ventende Mø;  
Du sniger om Nat Dig til Blomsterne hen  
Og kysser og favnes, og kysser igien,  
O sig mig da! kender Du, elsker Du dem?  
Hvad er Du? Hvor findes dit sølvklare Hjem?

<sup>3</sup> Mellem Bøgene hist paa den mossede Sten



Over Fædrenes Ben  
Hvor saa gerne jeg bygger  
Blandt Oldtidens Skygger;  
Hvor jeg hviled saa tit med mit blødende Hierte,  
Hvor saa tit jeg neddæmped den rivende Smerte;  
Der sattes jeg ned.  
Paa duggede Enge  
Jeg stirrende saa,  
**|VU:241**Jeg grubled saa længe,  
Til Natten faldt paa.  
Da var det, som hæved  
Sig Stenen fra Jord,  
Og trindt mig omsvæved  
Gestalter fra Nord.  
**|A:190**Jeg skælvede ei; thi saa gierne jeg bygger  
Blandt Oldtidens Skygger  
Ved Stjernernes Glimt.

4 En Stemme jeg hørte,  
Saa kendt og saa kær,  
Saa tit jeg den hørte,  
Naar Midnat var nær;  
**|US:360**Naar Sjælen begærte  
At flygte fra Jord,  
Saa tit den mig lærte  
At skue i Nord.  
Den bød mig at skue  
Mod stjernede Bue,  
Mod Ygdrasills Rod,  
Hvor Vandene klare  
Udrinde saa snare  
Fra hellige Væld:  
“Se Vandet, som spiller  
Paa Grenenes Rad!  
Se Draaben, som triller  
Paa lædskede Blad!  
Se! Blomsten er aaben,  
Og bier paa Draaben  
Den drypper i Smug  
Og Draaben er Dug.”

5 Nedsjunken i hellig Beundring jeg sad,  
Saa Draaben hentrille paa Ygdrasills Blad,  
Neddryppe, oplive de døende Vekster.  
**|A:191**Saa er da (udbrød jeg) den Draabe som kvæger  
Dig Straa! som Du slutter saa ømt i dit Bæger

Du Blomst!  
Den kraftige *samme*  
Som Nornerne gød  
Paa Tidens den hellige Stamme!  
*Historie* da og *Natur* sig forene  
I sluttede Favn under Ygdrasills Grene.  
O skarpt var dit Øie Du Sanger i Nord!

|VU:242

### Honningduggen.

- 1 I Bøgenes Ly paa den mossede Sten,  
Over Fædrenes Ben,  
Hvor saa gerne jeg bygger  
Blandt Oldtidens Skygger,  
Jeg slumred saa sødt.
  
- 2 |US:361 Da Solen bestraaled den duftende Vang,  
Ved Biernes Surren og Fuglenes Sang  
Jeg vaagnede op af de saligste Drømme,  
For Morgenens Saligheds Bæger at tømme.  
O Langeland! Du med dit tryllende Eden  
Det eneste Skønne jeg kendte herveden,  
Du Øernes Dronning og Dannemarks Pryd,  
Som stedse jeg mindes med Vemod og Fryd!
  
- 3 |A:192 Paa Dig hviler Stenen, jeg hvilede paa,  
Den Sten, hvor de herlige Syner jeg saa,  
Hvorfra jeg og da med min vaagnende Sands  
Beskuede Morgnens udfoldede Glands.

\*

\* \*

- 4 Paa duggede Enge  
Jeg stirred med Lyst,  
Saa Bierne hænge  
Ved Urternes Bryst.  
Jeg saa hvor De suged  
Hvad Blomsten indknuged  
Saa fast i sit Skød.  
Jeg maatte udbryde!  
O nu kan jeg tyde  
Et Under igen.

Thi *derfor o Bi!* er din Honning saa sød,  
Fordi den af Sødhedens Kilde udflød,  
Og *derfor* i Kagen Man undrende tæller  
De konstig afmaalte, omgrændsede Seller,  
Fordi Du en Draabe af *Visdommen* nød.

\* \*

\*

## Det høiere Livs Frembrud gennem Individet.

Fædrene troede at visse Mennesker stode i en nøiere Forbindelse med stærkere Væsner, og havde, som |A:193|Følge deraf, en synderlig Magt over Naturen, ei allene den udvortes, men selv Menneskers indvortes, saa De kunde forvende Disses Sind og Hu efter eget Tykke. De Samme eller |VU:243|Andre tiltroede Man ei allene et klart Syn i Fremtiden, men tillagde Dem endog tilsidst et vist Herredom derover.

|US:362|Mange vare de Ravne, hvormed Man betegnede Dem, som eiede saadan sær Kløgt. Nogle kaldtes Voler, Andre Vitker (Spaamænd, Fremsynede) og Galdrere, atter Andre Dem som omgikkes med Gand og Seid, ja Man havde endog flere Slags Norner.

Det kan ikke undre Os, at Menneskene, efterat have tabt det dybe Blik for Naturen og Historien, uden dog at kunne indknibe sig til Jordlivet, søgte det Høiere i mere eventyrlige Gestalter, og at *Dette*, ligesom fortrængt fra Jorden, ene kunde aabenbare sig der med krampagtig Styrke hos Individet.

Dette gælder imidlertid ei om al større Kløgt, thi allerede hos Vola finde Vi nævnet Gand og Seid samt Spaadomsgave.

At den samme Dobbeltthed finder Sted her, som i alle de Former, hvorunder Fædrene tænkte sig Livet, derom kan ikke tvivles; men umuligt er det vel, bestemt at afgøre: Hvilke der havde Deres Kløgt fra Aserne og Hvilke fra Jetterne. Da Vola tillægger Asernes Fiende Gulveig baade Gand og Seid maa vel |A:194|begge henføres til Jetterne, saaledes, at det Første betegner Kundskaben og det Andet Udøvelsen. Dette bestyrkes end mere, naar Vi af Hyndlas Sang se at Seidbærende tillægges et ganske andet Udspring end Voler og Vitker, og det et saadant der peger temmelig nøie hen paa Jotunheim.<sup>116</sup> Heraf kunne Vi ogsaa forklare Os Asadyrkerens førømtalte Afsky for dem der øvede Seid.<sup>117</sup> Snorro beretter at denne Troldom meddelte Evne til at vide fraværende og tilkommende Ting, forgøre Folk fra Liv og Helbred eller paaføre dem anden Ulykke, og endelig at røve Vid og Styrke fra hvem Man vilde, og give det til Andre. Dette er udentvivel rigtigt paa

Spaadomsgaven nær, som neppe tilkom Seidmændene.

**|A:195|VU:244|US:363** Galder tillægges i Vegtams Kvæde Odin og maa da henføres til Aserne. Denne Konst synes fornemmelig at have bestaaet i at kunne beherske hvad Vi kalde det Døde, og var et Slags Vers. Med Galder vækker Vegtam Hel, og dermed vil Volen Gro udlokke Stenstumpen af Thors Pande. Det er ikke klart, om det var herved, eller ved Seid at Sværde døvedes, men at Ild dølgedes ved Galder siger Odin i Runekapitlet.

Spaakløgt (spågand) synes at have været to Slags, hvoraf det Ene angik Jordlivet i Tiden, og meddeltes af Odin, det Andet Guderne selv, som eiedes af *Norner*.<sup>118</sup> Dog synes Jetterne ogsaa at have været fremsynede.

Galder og Spaagand synes at være det der almindeligst tillagdes Voler; men naar Vi se, at Sejdkonen Gulveig ogsaa kaldes en Vole, nødes Vi vel til at antage, at det (i det mindste fra først af) var et Fællesnavn for alle Kvinder, som besadde mere end sædvanlig Kløgt og Kraft.<sup>119</sup>

**|A:196** Den prosaiske Edda siger, at der ere flere Norner end hine Trende, og det saadanne som komme til hvert Barn der bliver født, og skabe Alder. De Første af Disse ere gudkyndige, Anden af Alfæt og atter Andre af Dværgeæt, saasom der siges:

Meget usambaarne  
Kalder jeg Norner  
Ei har De Æt sammen:  
Somme ere Askunger,<sup>120</sup>  
Somme Alfunger,  
Somme Dvalins Døttre<sup>121</sup>.

Gode Norner skabe god Skebne, og naar Uheld rammer Mænd, da volde det de onde Norner.

Have Nornerne (som Saxo vil) nydt Tempeldyrkelse, er det vel deres **|VU:245|**Præstinder som have ud**|A:197|**giort Nornernes Underarter, **|US:364|**skönt Vi ogsaa finde at Voler ere tiltroede ei blot Evnen til at forudsige, men og Magten til at bestemme Menneskeskebne.<sup>122</sup>

Den meste Troldom skete ved Runer og i Kvadet om Brynhild opregnes mange Arter af Disse,<sup>123</sup> men her er den Forskel Os vigtigere som Vaftrudner gør mellem *Guders* og *Jetters* Runer.<sup>124</sup>

**|A:198** Efter at have set, hvorledes de onde Jetter stedse bevarede et Aftryk paa Jorden, om ikke ligt, saa dog lignende Asernes; overraskes Vi behagelig, ved dog at finde et Baand mellem Himmel og Jord, hvis Mage Jettekløgt ei mægtede at frembringe, og dette Baand er:

## Skjaldskab.

Egenlig udsprungen fra Aserne var ei denne hellige Kilde, hvis stærke Vædske ene kan oplive den døende Slægt og atter fremtrylle Blomster paa den fortørrede Jord. Udsprungen var den fra *Norners* Haand til Dødeliges Fryd, og de syngende Svaner, som hævede sig fra Urdurs Kilde, opmuntrede Menneskene til at søge den herligste Skat, som fra Tidens Fødsel af hvilede paa Jord.<sup>125</sup> Dog, de onde Jetter havde tidlig røvet den, og fastere end Malmen laa den bundet i de haarde Klipper. Asamanden Odin vovede den store Kamp, seirede, opsvang **|A:199** sig selv i Guders Kreds og skænkede Menneskene den herlige Gave. Endnu efter mange Aldere følte *Halfred Vandrædaskald* sig gennemtrængt af Taknemmelighed og inderlig Hengivenhed til Poesiens Fader, da Han kvad:

**|VU:246|US:365** Odin og hele Hans Æt  
Skabte de herlige Sange,  
Oldtidsfædrenes Id  
Gæv og gild maa jeg nævne.  
Nødig, skønt tienende Krist,  
Jeg mig fra Odin adskiller  
Skjalden saa gerne besang  
Asernes straalende Vælde.

I Digtet Havamal finde Vi Myten om Poesiens Oprindelse, som jeg har stræbt at sanke til et Helt i

---

## Odins Kvad

(Om Skjaldskabs Ophav,)

- 1 Der stod udi Bjerge  
En Kedel med Mjød.  
Den blandede Dværge  
Saa stærk og saa sød.  
Forglemmelsens Fugl over Drikken hensvæver  
Og sætter sig fast paa den Drikkendes Læber;  
Til Himlen Han løftes og Jorden er glemmt.
- 2 **|A:200** Af Honning var blandet  
Den kostbare Mjød.  
Af Helligdomsvandet,

Af *Dug* som nedflød,  
Da førstegang *Nornerne* nyfødte, milde,  
Bestænkede *Asken* af nysprungne *Kilde*,  
Var *Honningen* virket ved *Biernes* *Konst*.

- 3 Men *Jetter* udhulte  
Et *Fjeld* udi *Grund*,  
Og *Mjøden* De skjulte  
Paa dybeste *Bund*,  
At *Mennesket* *Guderne* skulde forglemme,  
Og aldrig en *Røst* om sin *Fødsel* fornemme,  
Men tiene og dyrke hver *Jette* som *Gud*.
- 4 |US:366| Lig *Guderne* bliver  
(Saa *Spaadommen* lød)  
Hvem først sig opliver  
Med glødende *Miød*,  
Og naar den af *Kedlen* fra *Bjerget* sig hæver,  
Da løsladt i *Verdener* alle omsvæver  
Hver *Asernes* troende, lydige *Søn*.<sup>126</sup>
- 5 |A:201|VU:247| Jeg hængte paa *Grenen*  
I *Storm* uden *Læ*,  
Ukvæget paa *Grenen*  
Af hellige *Træ*.<sup>127</sup>  
Til *Odin* jeg *Odin* mig ofred. Til *Værket*  
Jeg da blev indviet; med *Spydsodden* mærket,  
Som *Offer* jeg hængte i *Nætterne* ni.
- 6 Mod *Jord* jeg forøgte  
Min *Stræben*, og vandt.  
Om *Runer* jeg søgte,  
Og *Runer* jeg fandt.  
Da kendte jeg *Veien* til *Hulen* den mørke,  
Jeg skælvede ikke for *Jetternes* *Styrke*,  
For *Suttung*, og *Troldes* afmægtige *Kløgt*.
- 7 Mod *Skyen* fremraged  
Den *Klippe* saa stor;  
Jeg bored, det knaged  
I *Sten* og i *Jord*;  
Men *Braget* jeg døved ved *Runer* og *Sange*  
Thi for mig og trindt mig var *Jetternes* *Gange*,  
Ei vilde jeg vaagne den sovende *Hær*.
- 8 |A:202| Jeg sad hos *Gunløde*

Paa gyldene Stol,  
Af Ringen den røde  
Det lyste som Sol.

Mens Jetterne sov paa de sukkende Stene,  
Da tømte jeg Mjøden, den stærke, den rene,  
Da favned jeg solskære, væneste Mø.

- 9 | **US:367** Min Aand var bortilet,  
Som *Gud* jeg opfor;  
Men legemlig hviled  
Jeg end under Jord.  
Da vaagnede Jetter, da gjordes jeg bange;  
Thi glemte var Runer og kraftige Sange.  
Det dundred i Hulen af Thursernes Fjed.
- 10 Da hjalp mig Gunløde,  
Saa kærlig afdrog  
Hun Ringen den røde,  
Og Lyset forjog;  
Da snublede Jetter og famled i Blinde,  
Ei kunde i Mørket mig Thurserne finde,  
Da fandt mig min Aand, og af Fjeld jeg opsteg.
- 11 | **VU:248** Med Skjalde i Norden  
Jeg deler min Drik;  
Da løses fra Jorden  
Det fængslede Blik;  
**A:203** Da griber i Harpen den skæggede Brage,  
Og Skjaldene kvæde, og Dværge gentage  
For Klippernes Dørre hvert tonende Kvad.<sup>128</sup>

Hvorledes denne Myte ser ud i den prosaiske Edda, tør jeg forudsætte bekendt af Baggens vittige Fortælling, og vil derfor kun give de alleryderste Omrids.

Tvende Dværge Fjalar og Galar dræbte den vise Kvaser, blandede hans Blod med Honning og frembragte saaledes en Mjød der kan begeistre Mænd til Skjaldskab. Jetten Suttung tog Mjøden fra Dværgerne og skjulte den i Hvytbjerg hos sin Datter Gunløde, men Odin fandt Vei til Begge. Da Han, vilde drage hjem til Asgard, forfulgtes og trængtes Han saa stærkt af Suttung i Ørneham, at Han maatte give Slip paa Mjøden, der adskilte sig hel underlig, saa at hver Del kundgjorde sin Natur ved Veien den valgte. Den slette er tilgængelig for Mange, men den gode kun for saare Faa, og at dette er Sandt derom overbevises Vi daglig.

Man kan ikke nægte denne Fabel Sindrighed, og den synes især derfor at afvige fra Havamal, fordi den senere Digter ei kunde

begribe, hvad jeg haaber at mine Læsere let begribe, hvorledes den blotte Honning kunne udrette saa store Ting.

**|A:204|US:368**Uden nu, ved Anførelsen af flere Fabler, altfor tydelig at vise den slette Mjøds Virkning i Norden, vil jeg til Slutning hidsætte de brugeligste og vigtigste af

## Guders og Gudinders Tilnavne.

*Odin* har over hundrede Navne, men *Vola* kalder Ham kun: Børs Søn, Hærfader, Valfader og Seirfader. Han kaldes ellers ofte Hropt, Hroptatyr (Sværdguden) og Yggur (den Frygtelige.)

*Thor* nævnes af *Vola Fjorgyns*, *Hlodynias* (*Friggas*, *Jordens*) Søn. Ofte betegnedes Han med Navnet *Hlorridi* (den hedkørende) ventelig som *Tordner*, og laaner sine fleste Tilnavne af sit Fjendskab mod *Jetterne* eller sine *Seire* over dem.

**|VU:249***Baldur* kaldes af *Vola Odins Arving*, og nævnes ellers *Hels Herfang* (Bytte) samt *Graadguden*.

*Njord* nævnes *Fegjafagud* (*Velgøreren*) og *Vananidr* (af *Vanaæt*) men i *Vaftrudnismal*: *Folks menløse Kampe*.

*Frei* har i *Völuspa* Navnet: *Belas hvide Drabsmand*, og den prosaiske *Edda* kalder ham ligesom *Njord*, samt *Vanagud* og *Aargud*.

*Heimdall* heder: *ni Mødres Søn*, *Gudevogter*, den hvide *As*. Saa kaldes Han ogsaa efter enhver af sine *Mødre*, hvis Navne vare: *Greip* og **|A:205x***Gjalp*, *Elgia* og *Angeiia*, *Ulfrun* og *Aurgjafa*, *Sindur*, *Atla* og *Jarnsaksa*.

*Tyr* nævnes den enarmede *As* og *Ulvs Fosterfader*.

*Brage* kaldes *Bragarsmed* (*Skjalden*).

*Vidar* nævnede *Man*: den tause *As*, *Fenris Bane*, *Guders Hevner*, *Asers Broder*.

*Hødur* fik Navn af den blinde *As*, *Baldurs Bane* og *Mistilteins Skytte*.

*Vale* kaldtes *Asers Broder*, *Baldurs Hevner* og *Hødurs Bane*.<sup>129</sup>

*Loke* nævnedes *Forbautes*, *Naals*, *Laufeis Søn*, *Sleipners Frænde*, den listige *As*, *Guders Sammensyer* og *Bedrager*, *Baldurs Baneraad*.

*Frigga* kaldtes *Fjorgyns Datter*.

*Freia* nævnede *Man*: *Ottars Kone*, *Hnosses Moder*, den graadfagre *Gudinde*, *Vanadis*.

*Sifs* Tilnavn var: den haarfagre *Gudinde*.

*Idun* kaldtes *Æblernes* (*Asernes Alderdoms Livs*) *Gemmer*.



Vindblain, Aundlangr, Vidblain, Vidfadmi, Hriodr, Hlyrnir, Gymir, Vætmimir og Skatyrnir. Udentvivl er dette Munkevisdom.

94

Hvad dette Navn egentlig betyder, ved jeg ikke. Thorkelin (i sin Udgave af Vaftrudnismal) oversætter det ved: Den som gør at Jorden dreies, og tænker paa Jordakselen. Olavius siger at Navnets første Del ei er *islandsk*, og gætter, at det skal betyde: Verdens Omreiser, men forveksler saaledes Fader med Børn. Min Gisning er, at det bør hede: *Reisens Styrrer* eller *Afmaaler*, og Anvendelsen er let.

95

Navnene betyde Aarvaagen (aarle vaagen) og Albrænder, og Vi se da at her ere to af Solens Egenskaber personifiserede.

96

Herpaa hentyde Navnene: Øster, Vester, Sønder, Nord, Ny, Næde og mange andre.

97

Se foran pag. 52!

98

Bevis herfor findes i Tryms Kvæde. Se foran pag. 48.

99

Da Thrudvangr (Thrudheim) betyder Folkenes (Heltenes) Verden, er det vel kun et andet Navn paa Valhal, ligesom vist alle Gudeborge i deres Oprindelse tænktes at ligge der.

100

Denne Galt kaldes sonargaltr, og var det vist at dette burde oversættes: Solgalt, da havde Vi et Eksempel paa at Solen ansaaes for Freias Symbol.

101

Maaske dog Galten ogsaa i ældre Tid er tillagt Frei, som Symbol paa den afkræftede Gud.

102

Det er dog nok vel Rask, naar Dalin heraf slutter, at Freia fordrev Rotter, Mus og andet Utøi. Oehlenschläger har givet Sagnet om Kattene en smuk allegorisk, men ikke nordisk Betydning (Vaulunds Saga 67-68).

103

Det er mærkeligt, at ligesom Breidablik betyder: den *vidtstraalende*, saa betyder Glitnir: den **IA:174** *genskinnende*, hvilket paa det Nøieste stemmer med Ideen om Baldur og Forsete. Begge Borge nævnes af Grimner.

104

Gimle betyder: Ilden eller den ildige.

105

Prof. Nyrups Oversættelse af Edda 124-127. Naar man hører Loke ved Ægers Gæstebud, da skulde man neppe tro, at hans Mund var

sammensyet.

106

Jeg tænker, her kan omtrent have staaet:

Vel maa det kaldes  
Lykke, at have  
Saadan en Fylgje;  
Ei jeg bedrøvet  
Ene til Valhals  
Guder skal komme.

Lad ikkun Rebet  
Snøres om Halsen!  
Kun hvad jeg ønsker,  
Døden mig skænker;  
Elskov i Freias  
Sale fornyes.

107

I Grimmismal siges nemlig, at Kokken Andhrimner koger i Potten Eldhrimner Flæsket af Galten Sæhrimner til Heltenes Føde. Geden Heidrun staar paa Kæmpefaders Bolig og bider af Lerads Blade, og af hendes Yver udstrømmer Mjøden.

108

I Afhandlingen om Religion og Liturgi (Theol. Mskft. Febr. 1807) sagde jeg, at Livet i Valhal ei var Livets Efterskin, men dets Potensering, som saaes deraf, at, skønt Døden ei var tilintetgjort, var den dog blevet som Bien, der mister Braadden ved at bruge den; thi straks opvaagnede de dræbte Helte af korte Blund. Ei blot Udgiveren spurgte lakonisk: hvad er Livets Potensering? men Mange gentog med ret Selvvelbehag dette underlige Spørgsmaal. Jeg ved endnu ei bedre at udtrykke min Mening, end ved at sige: i Valhal er Livet potenseret, Valhals Liv er det Produkt som **A:182**fremkom da Jordlivet førstegang multipliserede sig med sig selv, og naar det i Ragnaroke atter multipliserer sig, da naar det sin høieste Potens: sin *Kubus*.

109

Med Navnet Freke betegner Vola Fenrisulven.

110

At Saxo ogsaa har kendt Valhal, sees af hans Fortælling om Kong Hading. Ossians Kendskab til Valhal sees i Sangene: Kathloda og Oina Morul.

111

End flere forekomme i den gyselige Vævsang i Njals Saga (oversat af Sandvig i hans Sange af det ældste Tidsrum pag. 98). Gräter har (i sin Afhandling om Valkyrierne Nordische Blumen 253-304) søgt at

tyde Valkyriernes Navne som allegoriske Udtryk for Krigeregenskaber, men det gaar nok ikke an.

112

Det var nemlig Gøndul og Skøgul, som Odin havde sendt for at hiembyde Hakon til Valhal. Eivinds skønne Sang er oversat af Sandvig i nysnævnte Samling pag. 72-79.

113

I Teksten staar arsali, som Resen oversætter ved Husholder, og Nyrup ved Ønsker. Maaske burde der læses: artali, Hendes Maane eller Aarregner, hvilket gav en Mening med mere Lys og Betydning.

114

De døde (jordiske) Jetter synes at have været de rette Haugbuer som rugede over de med dem nedlagte Mon, og vare skrækkelige for hvem som nærmede sig om Natten. Et klassisk Sted herom er den skønne Fortælling i Hervararsaga om Hervor og Angantyr. Valhals Helte besøgte kun venlige om Natten deres Høie som Helge Hundingsbane i den saa saare deilige eddiske Sang der bærer Hans Navn.

115

Grundlaget for denne Myte ligger allerede i Vøluspa, hvor der siges, at Sigyn værges den bundne Loke.

116

Saa lyder Verset hos Hyndla:

Alle Voler ere  
Fra Vidolf,  
Alle Vitker  
Fra Vilmeid,  
Seidbærende  
Fra Svarthøfud,  
Alle Jotuner  
Fra Ymer komne.

117

Snorro bevidner denne Afsky ved at sige at Seid overlodes til Kvinderne fordi Mændene skammede sig ved at øve det; men sikkerlig feiler Han i at tillægge Odin denne Troldom.

118

Til denne Forskæl beføies Vi, ved at se, at Hærfader uddeler Spaakløgt, og at dog Aserne selv raadspørge de Skebnekyndige.

119

Navnet Vole (vala) kender Man ei Betydningen af, og gætter snart paa Val, snart paa velia (at vælge) ja endog paa volvo. At volo hos Inderne |A:196 betyder *Kraft*, vil, dersom Slægtskabet mellem Dem og Os bevises, bedst forklare Navnet. – I Vegtams Kvæde kaldes Hel en Vole.

120

Her bør udentvivl læses asungar, thi Askungerne ere alt forhen omtalte, og ved Asunger maa da vel Valkyrierne forstaaes.

121

Dette Vers findes nu i en af Sangene om Volsunger (Fafnismal) og var det sitert herfra, kunde Striden om Ælden og Originaliteten af de historiske Sange i Edda paa en temmelig let Maade afgøres; men det er udentvivl sitert af Grimnismal, hvor det før har staaet

122

Herpaa haves Eksempel i Vigaglums Saga (pag.70) hvor Saldis troer med Ret at kunne vredes paa Volen Oddbjørg fordi Hun ei vil spaa godt om Hendes Børnebørn.

123

Da det er langt fra at jeg ved disse Vink om Troldom og sær Kløgt har paa nogen Maade fyldestgjort mig selv, kan jeg ikke engang *ønske* at Læseren her skal finde sig tilfredstillet. Meget kunde jeg anført efter Runekapitlet, Gros Galder, Brynhilds Kvad og flere Mindesmærker; men disse fordre et nøiere Studium, end jeg hidtil har kunnet skænke dem, og bedre er det at tie, end at sige Noget, Man ei har gennemtrængt – Brynhilds Runekvad er oversat af den hæderværdige Oldgrandsker Hr. Kaptein *Abrahamson* i Professor *Nyrups* Udsigt over Nordens ældste Poesi.

124

Om Oprindelsen til Ordet: *Rune* er Man ei enig. Nogle antage en dobbelt, saa at Skrivtrunerne skulle komme af at skære og Troldrunerne af at hviske (raunen, runen) men om denne **[A:198]**Hviskning har jeg aldrig læst Noget, og naar Runer brugtes til Troldom bleve de netop skaarne, ligesom det ei var *Ord* men *Stave* (Karakterer) der kaldes Runer. Dersom det er vist at runar betyder socii, burde vel denne Bemærkelse ogsaa komme i Betragtning.

125

Den prosaiske Edda fortæller at to Svaner hvorfra alle andre nedstammede, avledes i Urdurs Kilde.

126

Saaledes forstaar jeg det besynderlige Vers i Grimnismal, (i Kommissionens Udgave det 41de).

127

Ygdrasill. Se Begyndelsen af Runekapitlet!

128

Ekko er Dværgemaal.

129

Baade Baldur, Hødur og Vale kaldes Hels Husfolk eller Gæster.

**[A:206]**

Ei faa mindre betydelige Trykfeil have indsneget sig, som jeg beder Læseren overse! – Følgende større beder jeg rettede før Læsningen!

Side	9	Lin.	24:	faa for faar.
–	12	–	6:	Thorsdrage for Thorsdrage.
–	–	–	1	Anm.: Einar Skjaldespiller for Ewind Skaldaspiller.
–	24	–	5:	Frais for Freis.
–	25	–	3	Anm: dens for dets.
–	39	–	2:	Da for De. Komma sættes efter anden og udslettes efter fjerde Linie!
–	41	–	10:	Galder for Gand.
–	42	–	2:	Krog for Krop
–	66	–	17:	Hørsædet for Høisædet.
–	71	–	15:	Koe for Kor.
–	78	–	8:	Ben for Ven.
–	81	–	12:	Ven for Van.
–	–	–	14:	Rødig for Nødig.
–	84	–	8:	Blod for Blad.
–	136	–	2:	Thiaae for Thinge.
–	137	–	3:	Foder for Føder.